

التدريب الأول: لكي نفهم النصّ .

۱. ماذا اعتادت عبيّر ؟
 ۲. ما هو تساؤلها ؟
 ۳. بم شعرت ؟
 ۴. ماذا فعلت الأمّ في الصّباح ؟
 ۵. ماذا تذكّرت عبيّر ؟
 ۶. هل سهرت الأمّ الليلة الماضية ؟ ولماذا ؟
 ۷. ماذا شاهدت عبيّر بعد ما نظرت من النّافذة ؟
 ۸. ما قول عبيّر في حقّ الأمّهات ؟
 ۹. كيف أيقظت الأمّ بنتها ؟
- اعتادت عبيّر أن تنام مبكراً .
كان تساؤلها عن النوم وسره .
شعرت أنّها بحاجة إلى الماء .
في الصّباح جاءت الأمّ ومسحت بيدها اللطيفة وجه عبيّر .
تذكّرت ليلة البارحة السماء الصافية بنجومها اللامعة وقمرها الواسع المنير
نعم ، سهرت الأمّ لإكمال كنزة عبيّر .
شاهدت أنّ الغيوم غطّت وجه السّماء .
كم هي جميلة أيدي الأمّهات التي حاكت هذه الكنزات .
أيقظتها بحنان تبتسم لها وتدعوها لتتناول الفطور .

التدريب الثاني : تحليل و تذوق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النصّ ؟

۱. القمر يسكب ضوءاً رائعاً .
 ۲. غادرت الغرفة .
 ۳. ليرشد الناس في الدّروب البعيدة .
 ۴. أمّي تسهر لتنسج الصّوف وتمنحنا الدّفئ .
 ۵. أشرق وجه الأمّ .
 ۶. بدأت تكلم نفسها .
- القمر ينشر ضوءاً جميلاً .
تركت الحجرة .
ليهدي الآخرين في الطرق البعيدة .
أمّي لا تنام لتحوك الملابس من الصوف وتعطينا الحرارة .
تألاً وجه الأمّ .
بدأت تناجي وتهمس نفسها .

التدريب الثالث : أذكر المضادّ في المعني لما تحته خطّ .

۱. اعتادت عبيّر أن تنام باكراً .
 ۲. نظر إلى أخيه بودّ .
 ۴. ألا يستطيع المرء أن يبقى مستيقظاً ؟
 ۴. أزاحت الأمّ الغطاء عن عبيّر .
 ۵. لكنّها دهشت حين وجدت أمّها جالسة .
 ۶. سهرت الأمّ الليلة الماضية من أجل إنجاز هذه الكنزة .
- متأخراً
بكراهية
نائماً
غطّت ، سترت
استأنست
نامت

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعني لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

۱. كان القمر يسكب ضوءاً رائعاً .
 ۲. فقد شعرت أنّها بحاجة إلى قليل من الماء .
 ۳. يبدو أنّ الشتاء يطرق الأبواب .
 ۴. مسحت الأمّ جبهة عبيّر بيدها اللطيفة .
 ۵. نهضت عبيّر ونظرت من النافذة .
 ۶. ابتسمت و تمتعت : كم أنت جميلة يا كنزتي !
 ۷. أدركت أنّ كلّ الأمّهات يسهرن مع القمر يصنعن شيئاً .
- ينزل ، يصبّ
أحسّت
يظهر
مسّت
قامت
همست
لا يئمن

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. كنت أقتني من كلّ مدينة أمرّ به تحفة . أمرّ بها

در این جمله، ضمیر به مرجع مؤنث (مدینه) برمی‌گردد و ضمیر، ناگزیر باید با مرجع خود، از نظر تأنیث و تذکیر، مطابقت داشته باشد.

۲. وکان قائد الطائرة لا يزال يتحدث إلى المسافرين . المسافرين

نشانه جمع مذکر سالم در حالت نصب و جرّ، «ین» است.

۳. بدأ المسافرون ينظر من زجاج النوافذ الصغيرة . ينظرون

هرگاه فعل پس از فاعل معنایی خود قرار گیرد، فاعل آن باید به صورت ضمیر و مطابق با واژه پیش از آن (فاعل معنایی) باشد.

۴. كل الاختراعات في جميع الحقب تركت أثراً العظيم في تطوير الإنسانية . عظيماً

صفت و موصوف، افزون بر اعراب، جنس و عدد، باید از نظر معرفه و نکره بودن نیز با هم مطابقت داشته باشند.

۵. يتكلّم أحدهم في مراكز البثّ التلفزيوني . مراكز

جمع‌های منتهی الجموع غیرمنصرف هستند؛ از این رو به جای کسره، فتحه می‌گیرند.

۶. ما أعظم هذا الاختراع وما أعربها ! ما أعربه

ضمیر باید با مرجع خود مطابقت داشته باشد و چون «اختراع» مذکر است، ضمیر آن نیز باید مذکر باشد.

۷. سافرنا إلى لبنان مع طائرة من الخطوط الجوية الإيرانية . بطائرة

عبارت «به همراه» و «به وسیله» دو تعبیر متفاوت هستند و نباید به جای همدیگر به کار روند؛ از این رو، هرگاه از «وسیله‌ای» استفاده

شود، باید حرف جرّ «ب» را به کار برد؛ مانند: «سافرتُ بِالطَّائِرَةِ». اما هرگاه معنای «معیت و همراهی» در کار باشد، باید از واژه «مَعَ» به

معنای «همراه» بهره برد و هرگز نمی‌توان گفت: «سافرتُ مَعَ الطَّائِرَةِ / مَعَ السَّيَّارَةِ»، بلکه باید گفت: «سافرتُ بِالطَّائِرَةِ / بالسَّيَّارَةِ»

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(إشارات ، مشوار ، شاور ، المستشار ، الشورى ، يشير)

۱. إشارات المرور تحافظ على سلامة المارة .

۲. بُعثَ المستشار الثقافي إلى البلد الشقيق .

۳. صادق مجلس الشورى على لائحة الميزانية .

۴. لي مشوار في السوق وسأعود إليكم بعد نصف ساعة .

۵. شاور الوالد أعضاء أسرته لقضاء العطلة .

جلسة ۲

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .

۱. كيف كانت الطريق الصاعدة إلى الجبل؟

۲. لماذا أشعل سامر إشارات الضوء الخلفية والأمامية ؟

۳. من كان يجلس قربه ؟ وعلى المقعد الخلفي ؟

۴. كيف كان سامر يقود سيارته ؟

۵. كيف ضلّ طريقه ؟ وإلى أين اتّجه ؟ بسبب الضباب الكثيف حُجِبَ عنه كلّ شيء ، فلم يدرك أنّ السيّارة اتّجهت نحو طريق آخر

۶. كيف استقبل ركّاب السيّارة تساقط رقع الثلج ؟ صاح الجميع متعجّبين «ياي! ما أجمل انتشارها وسقوطها الهادئ!»

۷. ما الذي أربك سامراً ؟ انتفض سامر فجأة حين اتّضح له أنّ فرقة الإنقاذ لن تهتدي إليهم.

۸. من كان سامر ينتظره ؟ هل خاب أمّله ؟ كان ينتظر فرقة الإنقاذ ، لكنّ السيّارة اختفت تحت الثلج.

۹. ماذا حدث للسيّارة ؟ كيف كانت حالة ركّابها إذ ذاك ؟

أخذت عجالات السيّارة تدور في مكانها ولا تتحرّك . أخذ الخوف يتسرّب إلى القلوب والقلق يستبدّ بالنفوس .

۱۰. ما كانت خاتمة المأساة ؟ لم يصل فريق الإنقاذ إليهم وانمحت السيّارة تحت الثلج .

التدريب الثاني : تحليل وتذوق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النصّ ؟

۱. يقود سامر السيارة بحذر وبطء .
۲. بدأت رقع الثلج تتناثر .
۳. لفّ السلاسل المعدنية على العجلات .
۴. المكان خالٍ لا مارة ولا ملاجئ .
۵. أخذ الخوف يتسرّب إلى القلوب .
۶. خيّم صمت ثقيل على الجميع .
۷. تتأرجح خلالها الحياة بين اليأس والأمل .
۸. سيمحي كلّ أثر .

التدريب الثالث : أذكر المضادّ في المعنى لما تحته خطّ .

۱. إنّ الثلج يغطّي الطريق ويخفي إشارات السير .
۲. أشعل إشارات الضوء الخلفية والأمامية .
۳. يقود سامر السيارة بحذر وبطء .
۴. إنّ العودة باتت صعبة .
۵. يشغلّ عليّ مكيف الهواء طلباً للتدفئة .
۶. خيّم على الجميع صمت ثقيل .
۷. فقد ضاقت الطريق وأصبحت بيضاء .

يظهر
أطفاً
بجراًة
سهلة
منعاً / دفعاً
خفيف
اتّسعت

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

۱. الطريق الصاعدة إلى الجبل يغشاها الضباب .
۲. الضباب الكثيف حجب عنه كلّ المعالم .
۳. لفّ السائق السلاسل المعدنية على العجلات .
۴. عجزت السيارة عن الإقلاع وتعلّط محرّكها .
۵. والثلج في تراكم مستمرّ .
۶. أرسل الدفاع المدنيّ طائرة مروحية لاكتشاف المناطق الصعبة .
۷. انتفض سامر فجأة .

يُغطّيها
ستّر
شدّ
توقّف
تكاثف
طائرة عموديّة
قفز

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. تقوم تربية الطفل تربية صحيحاً على بثّ الثقة والطمأنينة في نفسه. تقوم تربية الطفل تربية صحيحة ببثّ الثقة والطمأنينة في نفسه
۲. فتشّ العامل كثيراً عن عمل يكسبه بعض المال . فتشّ العامل كثيراً عن عمل يُكسبه بعض المال .
۳. من واجبنا كذلك أن نوقّر للطفل مجال التجربة . من واجبنا كذلك أن نوقّر للطفل مجال التجربة .
۴. لكلّ إنسان هواية يمارسه ويقضي جلّ وقته فيها . لكلّ إنسان هواية يمارسها ويقضي جلّ وقته فيها .
۵. يستطيع القارئ أن يعيش كلّ العصر . يستطيع القارئ أن يعيش كلّ العصور .

هرگاه واژه «كل» به مفرد معرفه اضافه شود، اجزای آن مورد نظر است؛ اما هرگاه منظور تمام افراد یک موضوع باشد، مضافاً إليه آن یا باید مفرد نکره باشد؛ مانند: «كل عصر» یا جمع معرفه؛ مانند: «كل العصور».

٦. المؤلف الجيد لا يكتب في كتابه إلا ما فيه فائدة . المؤلف الجيد لا يكتب في كتابه إلا ما فيه فائدة .

میان مبتدا و خبر باید از نظر مذكر و مؤنث بودن مطابقت باشد.

٧. الكتب المسمومة تجعل الشعوب تعيش عيشة ضائعة . الكتب المسمومة تجعل الشعوب تعيش عيشة ضائعة .

جمع غير عاقل در حکم مفرد مؤنث است و اگر موصوف، جمع غير عاقل باشد، صفت آن نیز به صورت مفرد مؤنث به کار می‌رود؛ بنا بر این صفت «كُتِبَ»، «المسمومة» است.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(الحق ، أستحق ، حقوق ، إحقاق ، الحقيقة ، حقيق)

١. لكل إنسان حقوق يجب أن يحترمها الجميع .

٢. شكراً يا أمي أنا لا أستحق مثل هذا التبجيل .

٣. حاول المحامي كشف الحقيقة في الملف .

٤. العالم حقيق بأن يحترم .

٥. أصدقك الحق معك .

درس ٣

التدريب الأول : لكي نفهم النص .

١. ما مكانة الإنسان بالنسبة إلى سائر المخلوقات؟

٢. ما هو دور الإنسان على الأرض؟

٣. ماذا سببت الحروب للإنسان؟

٤. لماذا قامت المؤسسات الإنسانية؟ قامت المؤسسات تعمل على إبعاد شبح الحرب وتعمل على محاربة الأمراض والكوارث الطبيعية

٥. ما دور هذه المؤسسات؟

٦. من أحق الناس بالعناية والتكريم؟

٧. لماذا يستحق الطفل كل هذا الاهتمام؟

٨. ما هي الوكالة التي تهتم بشؤون الأطفال؟

٩. لمن تتبع هذه الوكالة؟

١٠. ما هي أعمالها؟

الإنسان أهم مخلوقات هذا العالم .

دور الإنسان على الأرض أن يعمرها ويقيم عليها مجتمعاً تسوده المحبة .

جعلت جماعات من الناس في حالات فقر وجوع .

قامت المؤسسات تعمل على إبعاد شبح الحرب وتعمل على محاربة الأمراض والكوارث الطبيعية

دورها دعم الشؤون الإنسانية والاجتماعية والثقافية .

الأطفال أولى بالعناية والاهتمام ؛ لأنهم عصب الأمة ومستقبلها وحياتها .

لأن الطفل ضمير الإنسانية وبه تستمد الحياة .

المنظمة العالمية التي تهتم بالأطفال هي منظمة «اليونيسف» .

هي تابعة لمنظمة الأمم المتحدة .

تعمل كل ما يوقر سعادة الأطفال .

التدريب الثاني : تحليل وتذوق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النص .

١. دوره جليل النفع :

٢. تتفتح عبقريته الكامنة :

٣. يخفف عنهم مصائب الدهر وويلاته :

٤. تتفادى مؤسسات أسباب الحرب :

٥. الطفل هو عصب الأمة :

٦. يعمل على إنهاء القائم من الحرب :

٧. الأطفال أولى الناس بالعناية :

تأثيره كثير الفائدة .

تزهو قواه المستترة .

يقلل عنهم مشاكل الحياة وآثارها المدمرة .

تزيل مؤسسات عناصر الحرب .

الطفل أصل وعرق الأمة .

يحاول إنهاء الحرب المتحققة .

الأطفال أجدر بالاهتمام .

التدريب الثالث : أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط .

۱. یعمّر الإنسان الأرض .
۲. يدفع الإنسان ثمن الحروب غالباً .
۳. یسمح له أن ينمو بشكل سليم .
۴. بالطفل تستمر الحياة .
۵. يخفّف عنهم الآلام والأمراض .
۶. لا يتناسب وكرامة الإنسان ، ويحرمه حقوقه في الحياة .

يدمر
رخيصاً
يمنع من
تقطع
يكثر من
يمنحه

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطً مستعيناً بالقاموس .

۱. تسيطر السعادة على مجتمعنا .
۲. تعمل المؤسسات الدولية على محاربة الكوارث الطبيعية .
۳. الإنسان يستحقّ التكريم والعناية .
۴. تعمل على كلّ ما يوفّر سعادة هؤلاء الأطفال .
۵. أصاب الجفاف بعض الدول الإفريقية .
۶. له مكاتب في كلّ أنحاء العالم .
۷. تتفتح عبقريته الكامنة .

تغلب
الحوادث
يجدر بـ
يمهّد
القحط وعدم نزول المطر
أقطار
قواه ، مقدّره

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. إنّك لم تجتهد في الدرس ستكون ناجحاً فهل؟
در این عبارت، حرف استفهام در پایان جمله قرار گرفته است، در حالی که باید «ادات استفهام» در آغاز جمله بیاید. در اینجا دو جمله وجود دارد: جمله «تعلیلی» و جمله «استفهامی» و چون جمله دوم مستقل از جمله نخست است، «ادات استفهام» در ابتدای جمله دوم قرار می گیرد.
۲. أنا سوف أكثر من أكل الفواكه والخضروات .
در این جمله، واژه «سوف» به همراه یک «فعل ماضی» به کار برده شده است و حال آنکه «سوف» علامت زمان آینده است که در این صورت یا باید فعل جمله به شکل «مضارع» تغییر کند، یا اینکه واژه «سوف» از جمله حذف شود که در اینجا بهتر است به لحاظ معنایی «سوف» حذف شود.
۳. إنّ الإكثار من الطعام سوف تضرّ بصحتك .
از آنجا که واژه «إكثار» مذكر است، فعل «تضرّ» نیز باید به شکل مذكر (یضرّ) به کار رود.
۴. السباحة الرياضية مفيدة يمارسها كثير من الناس .
از آنجا که «رياضة» خبر «السباحة» است، باید به شکل نکره به کار رود تا با واژه «مفيدة» نیز مطابقت داشته باشد .

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين.

(اجتاز / يجوز / الإجازة / استجاز / جَوَزَ / تتجاوز)

۱. لا يجوز للمؤمن أن يهين مؤمناً .
۲. جَوَزَ الطبيب استعمال الأعشاب الطبية .
۳. مكتوب على اللافتة لا تتجاوز الحدود .
۴. اجتاز القطار النفق بسرعة بالغة .
۵. قضيت أسبوعاً في الإجازة العلاجية .

درس ۴

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .

١. أين كانت تعيش زينب ؟
٢. كيف كانت حياتها بعد وفاة زوجها ؟
٣. بماذا فكرت لتعين أسرتها ؟
٤. لماذا لم تستطع تحقيق أمنيتها ؟
٥. ما القرار الذي اتخذته زينب ؟
٦. ماذا عملت بعد تخرجها من الثانوية العامة ؟
٧. لم تكتف بالنجاح الذي حققته ، فماذا فعلت ؟
٨. كيف حققت زينب هدفها ؟

التدريب الثاني : تحليل وتدوّن

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النص ؟

١. تألم من شظف الحياة .
٢. ليس في يدها ما يعينها على تحقيق أمنيتها .
٣. التحق بصفوف محو الأمية .
٤. هي طالبة مثابرة وطموحة إلى التفوق والنجاح .
٥. لم يثنها هذا النجاح عن التفكير في استكمال دراستها .
٦. لا يردّها عن السعي نار الشمس المحرقة .
٧. أصرت في تحقيق هدفها المنشود .
٨. نالت شهادة جامعية .

التدريب الثالث : أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط .

١. كانت زينب أرملة شابة تعيش في مدينة صغيرة .
٢. كان أملها في صديقاتها كبيراً .
٣. اجتازت هذه المرحلة بنجاح .
٤. لم يثنها هذا النجاح عن التفكير في استكمال دراستها .
٥. أقبلت على الدراسة .
٦. عملت مدرسة في مدرسة قريبة من مدينتها .
٧. بدأت تعمل بعد وفاة زوجها .

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مستعيناً بالقاموس .

١. قد عانت من قسوة الحياة .
٢. من منطلق الشعور بالمسؤولية تجاه أسرتها .
٣. كانت مثلاً للأم المتفانية .
٤. مثّلت للنساء حافزاً للاقتداء .
٥. كانت تقضي الأوقات مكبّة على الكتب .
٦. أحرزت تقدماً علمياً وتربوياً .
٧. كانت طالبةً مثابرة طموحة إلى التفوق .

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

١. بدأت الإنسان استثمار الأرض .

- كانت تعيش في مدينة صغيرة .
- كانت تعاني من قسوة الحياة وشظف العيش .
- فكرت أن تقوم بعمل يساعدها على تحسين وضع أسرتها .
- لأنّها ليست متعلّمة ولا تجيد أيّ عمل .
- قرّرت أن تلتحق بصفوف محو الأمية .
- عملت مدرسة في مدرسة قريبة من مدينتها .
- استمرت في الدراسة الجامعية .
- بالإرادة القويّة والجِدّ والاجتهاد .

- عانى من صعوبة الحياة .
- لم تمتلك ما يساعدها على تحقيق آمالها .
- شارك في صفوف تعليم الكبار .
- هي طالبة مجتهدة ومهتمة بالنجاح والتقدم .
- لم يمنعها النجاح عن مواصلة دراستها .
- لا يمنعها عن الاجتهاد أيّ مشكلة .
- استمرت في السعي للحصول على هدفها .
- حصلت على شهادة جامعية .

- ذات بل
- خيبتها
- بفشل
- منعها
- أعرضت عن
- بعيدة
- في حياة

- تألّمت
- إزاء
- المضحية بنفسها
- جسدت - دافعاً
- مهمة ب
- نالت
- مهمة ب

واژه «الإنسان» مذكر است؛ از این رو فعل نیز باید به شکل مذكر به کار رود. همچنین هنگام کاربرد فعل‌های شروع در جمله، فعل دوم باید به شکل مضارع باشد.

۲. تحول الاقتصاد من الاقتصاد بدائي إلى اقتصاد متقدم مدروسة .
تحول الاقتصاد من الاقتصاد البدائي إلى اقتصاد متقدم مدروس .

واژه «بدائي» صفت «اقتصاد» است و باید از نظر تعریف و تنکیر با آن مطابقت داشته باشد و از آن جا که واژه «اقتصاد» معرفه است، صفت آن (بدائي) نیز باید معرفه باشد. همچنین واژه «مَدْرُوسَة» صفت دوم «اقتصاد» است؛ از این رو باید به شکل مذكر به کار رود.

۳. إن المسطح المائي في كرة الأرضية أكبر في اليابس .
إن المسطح المائي في الكرة الأرضية أكبر من اليابس .
صفت و موصوف باید با هم مطابقت داشته باشند؛ بنا بر این واژه «كُرَة» باید «ال» تعریف بگیرد تا با «الأرضية» هماهنگ باشد. همچنین واژه «أكبر» همواره با حرف جرّ «من» به کار می‌رود.

۴. أخذ الزبون أن يساوم وقتاً طويلاً صاحب المتجر .
أخذ الزبون يساوم وقتاً طويلاً صاحب المتجر .
فعل پس از افعال شروع بدون حرف «أن» به کار می‌رود.

۵. مدّت المرأة يدها خفياً إلى اللعبة وسرقته .
مدّت المرأة يدها خفياً إلى اللعبة وسرقته .
واژه «المرأة» مؤنث (حقیقی) است و باید فعل آن نیز به شکل مؤنث (مدّت) به کار رود. همچنین از آن جا که واژه «لُعْبَة» مؤنث است، ضمیری نیز که به آن بر می‌گردد، باید مؤنث باشد.

۶. هجم الجندي باللص فاعتقلوه .
هجم الجندي على اللص فاعتقله .
فعل «هَجَمَ» همواره با حرف جرّ «على» به کار می‌رود. همچنین از آن جا که «الجندي» مفرد است، فعل آن نیز باید به شکل مفرد به کار رود.

۷. أخرج الأمّ من المحلّ والدّمة يترقّق في عينيها .
أخرج الأمّ من المحلّ والدّمة يترقّق في عينيها .
اولاً به جای فعل «أُخْرِجَ» (ثلاثی مزید) باید ثلاثی مجرد آن را به کار برد؛ زیرا «أُخْرِجَ» به معنای بیرون کردن است، نه بیرون رفتن؛ ثانیاً فاعل این فعل مؤنث است؛ از این رو فعل آن نیز باید به شکل مؤنث (خَرَجَتْ) به کار رود. همچنین واژه «الدّمْعة» مؤنث است؛ بنا بر این فعل آن نیز باید مؤنث (تَتَرَقَّقُ) باشد.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين.

(بحث / الباحث / تباحث / المبحوث / البحاثة / بحثوا)

۱. تباحث الجانبان حول قضايا ذات أهمية مشتركة .

۲. اكتشف الباحث طريقة علاج جديدة .

۳. الطالب بحثوا عن إجابة الأسئلة .

۴. العناصر الكيميائية هي المبحوث عنها في علم الكيمياء .

۵. « نيوتن » هو البحاثة في الفيزياء .

درس ۵

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .

۱. كيف جعل الله تعالى الأرض عندما خلقها ؟

۲. إذا حصل اختلال ما في الطبيعة فما الذي يزيل هذا الاختلال ؟

۳. ما الذي يفسد جو الأرض ؟

۴. ما أهمّ مظاهر التلوث على سطح الأرض ؟

۵. ما أهمّ خطر تتعرّض له الأرض ؟

۶. ما الذي تسببه النفايات الكيميائية ؟

۷. ما أخطر ملوثات الجو ؟ الدخان الناتج عن المصانع والحرائق المنزلية والغازات المتصاعدة من وسائل النقل من أخطر ملوثات الجو .

٨. ما هي الأمطار الحمضية ؟ وماذا ينتج عنها ؟ الدخان الناتج عن المصانع ومن وسائل النقل يختلط مع الماء وحامض الكبريت فيعرف باسم الأمطار الحمضية .
٩. ماذا يفعل الناس في أثناء نزهاتهم ورحلاتهم ؟ وما الخطر فيما يعملون ؟ رمي النفايات في البحار والطبيعة يسبب تدهور الطبيعة .
١٠. هل التلوث ظاهرة جديدة ؟ وكيف يعالج ؟ لا ، هي ظاهرة قديمة إلا أن أشكاله كانت محصورة في أماكن نشوئها وكانت قديماً تعالج الطبيعة نفسها بنفسها .

التدريب الثاني : تحليل وتذوق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النص .

١. لا يطغى شيء على شيء .
 ٢. النفايات الكيميائية مصدر قلق بالغ .
 ٣. لا يتورع الناس .
 ٤. إصابة الجهاز التنفسي .
 ٥. كانت محصورة في أماكن نشوئها .
 ٦. تتسلل آثار هذا التلوث إلى جميع الكائنات الحية .
 ٧. لم يكن يهمهم .
 ٨. نجني اليوم شرور ما زرعناه .
- كل شيء متوازن .
- المواد الكيميائية الزائدة تسبب الأخطار الكثيرة .
- لا يجتنب الناس عنه .
- الأمراض التي تهدد جهاز التنفس .
- كانت محدودة في مواقع ظهورها .
- تتسرب آثار هذا التلوث إلى جميع الموجودات .
- لم يكن مهماً له .
- نحصد نتائج الأعمال التي عملناها سابقاً .

التدريب الثالث : أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط .

١. وهذه كلها ينتج عنها ضرر للبيئة والإنسان .
 ٢. يحقق ارتفاع معدل الغازات السامة عن طريق حرق الوقود .
 ٣. نجني ثمار حديقتنا في أواخر الصيف .
 ٤. من المفترض أن يكون إنسان هذا العصر قد عرف الخطر الناشئ عن التلوث .
 ٥. قضايا كثيرة نتجت عن تطور الصناعة .
 ٦. النمو الصناعي الهائل سوف يقود البشر إلى كارثة .
- فائدة ، نفع
- انخفاض
- بدايات
- من المحتمل
- عقمت
- القلي ، البسيط

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مستعيناً بالقاموس .

١. جعل الله الأرض مكاناً ملائماً للحياة .
 ٢. تتلاءم فيه العناصر وتتعاذل .
 ٣. لا يكاد يختل هذا التوازن .
 ٤. لا يتورع الناس عن إلقاءها في البحار .
 ٥. إن أشكاله كانت محصورة في أماكن نشوئها .
 ٦. كان نظام حياة الإنسان وعيشه لا يعيق عناصر الحياة .
 ٧. تتسلل آثار هذا التلوث إلى جميع الكائنات الحية .
- مناسباً
- تتوازن
- يفسد
- رميها
- محددة
- لا يمنع
- تتسرب

التدريب الخامس : أصحح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

١. لقد أشاهد برنامج « سلامتك » في المذيع البارحة .
- لقد شاهدت برنامج « سلامتك » في التلفاز البارحة .
- در اين جمله يك اشتباه لفظي و يك اشتباه معنای وجود دارد:
- الف) اشتباه لفظي أن است كه «لقد» بر فعل ماضی وارد می شود؛ در نتیجه فعل «أشاهد» باید به «شاهدت» تغییر یابد.

ب) اشتباه معنایی نیز آن است که «مشاهده کردن» دربارهٔ دستگاه‌های تصویری یا چیزهایی که قابل مشاهده هستند، به کار می‌رود و چون از رادیو نمی‌توان تصویری را مشاهده کرد، به جای «فی المذیاع» باید «فی التلفاز» را به کار برد.

۲. أخبری یا سعید ، إدارة المدرسة بما حصل لأخوك .
أخبر یا سعید ، إدارة المدرسة بما حصل لأخيك .

الف) «سعید» چون مذكر است، فعل امر آن نیز باید به شکل مذكر به کار رود؛ پس به جای «أخبري» باید گفت: «أخبر».

ب) حالت جرّ اسماء خمسة (أب، أخ، فم، ...) با «ياء» نشان داده می‌شود؛ از این رو به جای «لأخوك» باید «لأخيك» را به کار برد.

۳. قائد الطائرة يطلب على المسافرين يشدّوا الأحزمة .
قائد الطائرة يطلب من المسافرين أن يشدّوا الأحزمة .

الف) فعل «يطلب» با حرف جرّ «من» به کار می‌رود؛ مانند: «طلبت من صديقي مساعدتي».

ب) همچنین هنگامی که در جملهٔ دو فعل تامّ به کار می‌رود، فعل دوم باید با حرفی از حروف ربط به فعل نخست مرتبط شود. در این جا باید میان این دو فعل (يطلب - يشدّوا) با حرف «أن» ناصبه ارتباط برقرار شود.

درس ۶

التدريب الأول: لكي نفهم النصّ .

۱. ما هو السرطان ؟
۲. هل اكتشف علاج له حتّى الآن ؟
۳. كيف يحدث نموّ الجسم ؟
۴. كم نوعاً الورم ؟ وما هو الخطير منه ؟
۵. ما هو أهمّ أنواع السرطان ؟
۶. ما النوع الذي يصيب الرجال في الأغلب ؟
۷. هل للتدخين أثر في الإصابة بالسرطان ؟
۸. ما هي طرق علاجه ؟
۹. ما هي المعالجة بالموادّ الكيماويّة ؟

التدريب الثاني : تحليل وتذوّق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النصّ .

۱. إتلاف أنسجة الجسم السليمة .
۲. يمكن أن تنفّلت الخلايا السرطانية من الورم .
۳. تتكاثر الخلايا في جسم الإنسان .
۴. استئصال نسيج من الورم .
۵. تُفحص بالمجهر .
۶. علاج مؤكّد للسرطان .
۷. ينتقل بالوراثة .

التدريب الثالث : أذكر المضادّ في المعنى لما تحته خطّ .

۱. تبدأ الخلايا بالتكاثر دون ضابط .
بالنقص
۲. الورم الخبيث يهاجم الأنسجة السليمة .
الحميد
۳. وفي معظم الحالات تُجرى عملية استئصال نسيج من الورم .
زرع
۴. لم يتمّ التوصل إلى علاج مؤكّد للسرطان .
محتمل
۵. الإفراط في التدخين يمكن أن يؤدّي إلى سرطان الرئة .
التقليل
۶. سرطان البشرة ينمو ببطء .
بسرعة

۷. يمكن إتلاف الأعضاء الحيويّة في الجسم .

الميتة

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

۱. لم يتمّ حتّى الآن علاج ناجع له .
 ۲. تتكوّن أجسامنا من خلايا .
 ۳. حدث شذوذ في عملية انقسام الخلايا .
 ۴. تستقرّ الخلايا المنفلتة في أجزاء أخرى .
 ۵. توصف حركة الخلايا السرطانية بتفشي السرطان .
 ۶. وفي العملية تُستأصل قطعة من نسيج الورم .
 ۷. يمكن أن يؤدي إلى حالة خطيرة .
- مفيد
تشكّل
ظهر
المتهرّبة
بظهور
تُقطع وتُزال
ينجرّ

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. لقد بادرنّا المعلّم بقوله: صباح الخير يا أبنائي .
تنها اشتباه موجود در این عبارت آن است که ضمیر بازگشت کننده به واژه «معلّم» به شکل مؤنث به کار رفته است، در حالی که باید به شکل مذکر باشد؛ یعنی باید به جای «بقولها» گفت: «بقوله».
۲. من أراد أن يتعلّم فعليه يصنّى بالمعلّم .
الف) فعل «يُصنّى» باید همراه با «أن» ناصبه به کار رود تا ارتباط جمله برقرار شود.
ب) فعل «أصنّى، يصنّى» با حرف جرّ «إلى» به کار می‌رود؛ مانند: «أصنّى إلى المذيع»: به رادیو گوش دادم.
۳. الذي يتعوّد من الجدّ والاجتهاد في الدروسه يتعوّدهما في الحياة .
الذي يتعوّد على الجدّ والاجتهاد في دروسه يتعوّدهما في الحياة .
الف) فعل «تعوّد، يتعوّد» با حرف جرّ «على» به کار می‌رود.
ب) واژه «دروس» چون به ضمیر اضافه شده است، نمی‌تواند «ال» بپذیرد.
۴. افتقدت رفيقي مهذب المجتهدة .
در این جمله دو اشتباه وجود دارد که هر دو مربوط به مطابقت صفت با موصوف است:
الف) چون واژه «رفیقي» با اضافه شدن به «ياء» متکلم معرفه شده است، واژه «مهذب» هم باید «ال» داشته باشد.
ب) واژه «المجتهدة» مؤنث است، اما از آن جا که واژه «رفیق» مذکر است، این واژه نیز باید به شکل مذکر (المجتهد) به کار رود.
۵. أحبّ الجامعة وأشتاق بها دوماً وأتمنى لو أقضي إليها وقتاً طويلاً .
أحبّ الجامعة وأشتاق إليها دوماً وأتمنى لو أقضي فيها وقتاً طويلاً .
در این جمله دو اشتباه وجود دارد که به نحوه کاربرد حرف جرّ بر می‌گردد:
الف) فعل «أشتاق» با حرف جرّ «إلى» به کار می‌رود.
ب) فعل «أقضي» با حرف جرّ «في» به کار می‌رود.
۶. إياكم أن تناولون دواء الذي لم يصفه الطبيب أو الصيدلي لكم .
إياكم أن تناولوا الدواء الذي لم يصفه الطبيب أو الصيدلي لكم .
الف) حرف «ن» از فعل «تَنَالُون» حذف نشده است. هنگامی که حرف نصب بر فعل مضارع وارد شود، در صیغه‌هایی که به حرف «ن» ختم می‌شوند - به جز جمع مؤنث غایب و مخاطب - حرف «ن» باید از آخر فعل حذف شود.
ب) اسم پیش از اسم موصول یا باید «ال» داشته باشد و یا یکی از انواع اسم معرفه باشد.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(تحضير / محاضرة / أحضر / الحضارة / احتضر / يحضر)

١. ألقى الأستاذ محاضراته على الطلاب .
٢. أحضر القاضي الشهود إلى المحكمة .
٣. الحضارة الإسلامية قديمة وعريقة .
٤. يقوم الصيدليّ بتحضير الأدوية .
٥. احتضر المريض فيئس أهله من حياته .

درس ٧

التدريب الأول: لكي نفهم النصّ .

١. ما هي وسائل الإعلام و الاتصال ؟ عدّها . هي وسائل الاتصال المخصّصة لنشر المعلومات وتعميمها على الناس، مثل الكتاب والصحافة والإذاعة والتلفزيون والسينما والإعلان .
٢. إلام أدّى اختراع الطباعة ؟ أدّى إلى تعميم الكتاب والمعرفة .
٣. متى ظهرت الصحف ؟ ظهرت الصحف في القرن السابع عشر .
٤. من الذي حرّر الصحيفة ؟ وكيف ؟ الصحيفة حصيلة عمل فريق من الصحفيين .
٥. كيف تخرج الصحف إلى الناس ؟ تخرج في مئات الآلاف من النسخ .
٦. ماذا يتيح لنا البثّ التلفزيوني ؟ يتيح لنا أن نعيش الحدث مباشرةً أثناء حصوله بالمرئيّ والمسموع .
٧. كيف أصبح الإنسان المعاصر ؟ أصبح الإنسان المعاصر محاطاً بوسائل عظيمة من الاختراعات المهمة .
٨. لماذا أصبح لزاماً على كلّ الشعوب مسابقة ركب الحياة التّقنيّة ؟ أصبح لزاماً لما يقدّمه من خدمات جليلة للمجتمع .
٩. لماذا تولي الحكومات اهتماماً بالغاً بالمخترعات ؟ لأنّ المخترعات تحيط بحياة الناس من جميع جوانبها .
١٠. كيف تتلقّى الصحف الأخبار والأحداث ؟ تتلقّى الأخبار والأحداث من وكالات الأنباء التي ترسل ما تجمعه بواسطة المبرقات الكاتبة إلى مراكز الصحف .

التدريب الثاني: تحليل و تدوّق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النصّ ؟

١. يتيح لنا أن نعيش الحدث مباشرة .
٢. أثناء حصوله بالمرئيّ والمسموع .
٣. ليس أدلّ على ذلك من ظهور السينما .
٤. ألغت المسافات بين أجزاء العالم .
٥. أصبحت اليوم على مرمى السمع واللمس والبصر .
٦. أصبح لزاماً على كلّ الشعوب مسابقة ركب الحياة التّقنيّة .
٧. في حدود ما هو مشروع .

التدريب الثالث: أذكر المضادّ في المعنى لما تحته خطّ.

١. وسائل الإعلام هي وسائل الاتصال المخصّصة لنشر المعلومات .
٢. بهذه الوسائل وأساليبها المتطوّرة تغيّر نظام الحياة على الأرض .
٣. ولنتذكّر دائماً تجاربنا في الحياة .
٤. يتيح لنا أن نعيش الحدث مباشرةً .
٥. الحكومة تولي اهتماماً بالمخترعات .
٦. رغم حدائث المخترعات الحديثة فإنّها لم تحلّ محلّ الوسائل القديمة .

العامّة
المتخلّفة
ولننّسَ
بالواسطة
تهمل
قدّم

التدريب الرابع: أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

١. تقوم هذه الوسائل بنشر المعلومات وتعميمها .

توسيعها

۲. الصحيفة حصيلة عمل فريق من الصحفيين .
۳. تُوزَع الصحيفة في البلد الذي تصدر فيه .
۴. تتلقّى الصحف أخبار العالم وأحداثه من وكالات الأنباء .
۵. استطاع التلفزيون أن يصل إلى عموم الجماهير .
۶. لا تقتصر مهمة وسائل الاتصال على نقل الأخبار .
۷. هذا ما يؤدّي إلى تعدّد المواقف حيال ما يجري حولنا .

نتيجة ، ثمرة
تُشَرّ
تتسلّم
الشعوب
لا تنحصر ... في
إزاء

التدريب الخامس : أصحّ الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. أمّا هو فما كان شعر بوجودي ولا كان يرفع بصرها عن الكتاب. أمّا هو فما كان يشعر بوجودي ولا كان يرفع بصره عن الكتاب .
- (الف) از فعل دوم می‌توان دریافت که جمله در صدد بازگو کردن یک موضوع مستمر است؛ از این رو فعل «شعر» باید به صورت مضارع (يشعر) به کار رود.
- (ب) از آن جا که مرجع ضمیر «ها» در «بصرها» مذكر است، این ضمیر باید به شکل مذكر به کار رود.
۲. کان یبدأ عمله بعيد الفجر فلا يتوقّف عنه .
- کان یبدأ عمله بعيد الفجر فلا يتوقّف عنه .
- به جای فعل «يتوقّف» باید فعل «يتوقّف» را، که به معنای «دست کشیدن» است، به کار برد.
۳. حاولت غير مرة أبصر وجهه .
- حاولت غير مرة أن أبصر وجهه .
- (الف) فعل مضارع «أبصر» باید با «أن» ناصبه به کار رود.
- (ب) مضاف إليه «وَجْه»، ضمیر مفرد (ه) است؛ از این رو نمی‌توان این واژه را به شکل جمع (وَجُوه) به کار برد و باید از شکل مفرد آن (وَجْه) استفاده کرد. همچنین می‌توان ضمیر را هم به شکل جمع به کار برد و گفت: (وَجُوهَهُمْ).
۴. يذكر لنا التاريخ العربي أن هاشماً جدّ الرسول كريماً .
- يذكر لنا التاريخ العربي أن هاشماً جدّ الرسول كان كريماً.
- تنها اشتباه این جمله مربوط به چینش واژگان است؛ یعنی «كان» باید پیش از واژه «كريماً» قرار گیرد.
۵. أيقنت أن الحظّ والخرافة لم وجود لها .
- أيقنت أن الحظّ والخرافة لا وجود لهما .
- (الف) در زبان عربی «لم» پیش از اسم به کار نمی‌رود و در چنین مواردی «لا» به کار می‌رود.
- (ب) ضمیر به کار رفته پس از واژه «وَجُود» باید به شکل مثنی به کار رود؛ زیرا این ضمیر به واژه‌های «الحظّ» و «الخرافة» اشاره دارد.

درس ۸

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .

۱. هل يحتاج كلّ إنسان إلى أخيه الإنسان ؟ ولماذا ؟ نعم ؛ لأنّه لا يمكنه البقاء لوحده .
۲. ألاّ تحتاج الدول إلى جيرانها ؟ بلى ، تحتاج الدول إلى جيرانها ، فلا بدّ أن تتبادل المصالح مع جيرانها .
۳. هل الدول مثل الأفراد ؟ نعم ، الدول مثل الأفراد ، فالأفراد يحتاج بعضهم إلى بعض ويساعد بعضهم بعضاً .
۴. ما واجب كلّ دولة تجاه جارتها ؟ واجبها أن تتّجه إلى التعاون المشترك من أجل الخير ومن أجل السلام ومن أجل الحياة الحرّة الكريمة .
۵. لم أنشئت هيئة الأمم المتّحدة ؟ أنشئت هيئة الأمم المتّحدة لأجل السلام والحيلولة دون وقوع الحروب وتحقيق التعاون والعدل والمساواة .
۶. ما هي شروط العضوية في هذه الهيئة ؟ بعد التوقيع على ميثاق الأمم المتّحدة ودفع نصيب الميزانية يحقّ لكلّ دولة العضوية فيها .
۷. ما هي مهمّة الجمعية العامّة ؟ هي تحافظ على الأمن والسلام وتقوّي الصلات بين الدول .
۸. كيف يحلّ مجلس الأمن الخلاف بين الدول ؟ إنّ مجلس الأمن يحاول القضاء على الخلاف وتقريب وجهات النظر بالمناقشات والمباحثات .
۹. اذكر بعض فروع هيئة الأمم المتّحدة ؟ منظّمة الثقافة ومنظّمة الغذاء من فروع منظّمة الأمم المتّحدة .

التدريب الثاني : تحليل و تدوّق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النص ؟

١. لا بدّ أن تتبادل الدول المصالح مع جيرانها .
 ٢. أعلنت الهيئة العالمية ميثاقها .
 ٣. أصبح من حقّ كلّ دولة .
 ٤. تقوّي الصلات بين الدول .
 ٥. مهمّة مجلس الأمن هي التوفيق بين الدول .
 ٦. أزمة دولية عنيفة :
 ٧. عجز المجلس عن تسويتها بالمناقشات .
- يجب أن تتبادل الدول الجارة مصالحها .
قدّمت الهيئة العالمية اتّفاقيّتها .
صار حقّاً مشتركاً للجميع .
تشدّد العلاقات بين الدول .
واجب مجلس الأمن إقامة العلاقات الصحيحة بين الدول
مشكلة عالمية معقّدة .
لم يقدر البرلمان على إزالتها بالمحادثات .

التدريب الثالث : أذكر المضادّ في المعنى لما تحته خطّ .

١. الأفراد يحتاج بعضهم إلى بعض .
 ٢. كلّ واحد يقوم بعمل ينفع الجماعة كلّها .
 ٣. فلا بدّ أن تتبادل الدولة المصالح مع جيرانها .
 ٤. تسعى منظّمة الأمم المتّحدة لأجل السلام .
 ٥. وهي تقوّي الصلات بين الدول .
 ٦. أنهت دولة أخرى بالاعتداء عليها .
 ٧. من مهمّة مجلس الأمن إزالة الأزمات العنيفة .
- يستغني
يضرّ
المضارّ
الحرب
تضعف
برأت
المِرنة

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

١. تقوم منظّمة الأمم المتّحدة بالمفاوضات لأجل الحفاظ على الأمن .
 ٢. اتّفقت الدول المستقلّة على إنشاء هيئة عالمية .
 ٣. دفعت هذه الدول نصيبتها في ميزانية الهيئة .
 ٤. الجمعية العامّة تقوّي الصلات بين الدول .
 ٥. لكلّ عضو في الجمعية العامّة صوت واحد .
 ٦. هذا المجلس يضمّ خمسة أعضاء .
 ٧. أحياناً يعجز المجلس عن تسوية الأزمة .
- المحادثات
تأسّيس
حظّها
العلاقات
رأي
يشتمل على
إزالة

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

١. موقفين أساسيين يحقّق فيهما الإنسان سلطته على الطبيعة .
موقفان أساسيان يحقّق فيهما الإنسان سلطته على الطبيعة .
- الف) واژه «مَوْقِفَيْنِ» در نقش مبتدا است و باید مرفوع باشد و علامت رفع مثنی «الف و نون مكسور» است: «مَوْقِفَانِ».
- ب) واژه «أَسَاسِيَّيْنِ» صفت است و باید از نظر اعراب با موصوف خود مطابقت کند: «أَسَاسِيَّانِ».
٢. الأثر الفني فاكهة لقاء حميمة بين الإنسان والطبيعة .
الف) از جهت معنایی واژه «ثَمَرَة» و «فَاكِهَة» هم معنا هستند، امّا «فَاكِهَة» تنها در مسائل مادی کاربرد دارد، ولی «ثَمَرَة» برای مسائل غیرمادی نیز به کار می‌رود و چون این‌جا منظور «هنر» است، باید به جای «فَاكِهَة»، «ثَمَرَة» را به کار برد و گفت: «الأثر الفني ثَمَرَة لِقَاءٍ...».

ب) «حَمِيمَة» صفت «لقاء» است و از آنجا که «لقاء» مذكر است، این واژه نیز باید مذكر باشد: «حَمِيم».

٣. الآثار الإبداعية الكبير تكشف لمتأمليه بصعوبة .
الآثار الإبداعية الكبيرة تكشف لمتأملّيها بصعوبة .
- الف) «الكبير» صفت «الآثار» (جمع مكسر غير عاقل) است؛ بنا بر این باید به شکل مؤنث به کار رود: «الآثارُ الإبداعيةُ الكبيرةُ».

ب) مرجع ضمير «ه» در «مُتَأَمِّلِيْهِ» به «الآثار» بر می‌گردد؛ از این رو باید به شکل مؤنث به کار رود: «مُتَأَمِّلِيْهَا».

٤. إِنَّ الْوَاقِعَ الْاجْتِمَاعِيَّ الَّتِي نَعِيشُهُ الْيَوْمَ يَعَانِي مِنْ اضطراب خطيرة في العلاقات الإنسانية .

إِنَّ الْوَاقِعَ الْاجْتِمَاعِيَّ الَّذِي نَعِيشُهُ الْيَوْمَ يَعَانِي مِنْ اضطراب خطير في العلاقات الإنسانية .

الف) اسم موصول از نظر مذکر و مؤنث بودن باید با ماقبل خود مطابقت کند و چون «الواقع الاجتماعي» مذکر است، بنا بر این اسم موصولی که پس از آن به کار رفته نیز باید مذکر باشد: «إِنَّ الْوَاقِعَ الْاجْتِمَاعِيَّ الَّذِي ...».

ب) واژه «اضطراب» مصدر و مذکر است؛ بنا بر این «خَطِيرَةٌ»، که صفت آن است، باید به شکل مذکر به کار رود: «اضطرابٍ خطيرٍ».

ج) «العلاقات» جمع غیر عاقل است و صفت آن در حکم مفرد مؤنث است: «العلاقات الإنسانية».

٥. تعتمد الوقاية الصحية في المجال مبارزة الأمراض على توفير المناعة الجسدية .

تعتمد الوقاية الصحية في مجال مكافحة الأمراض على توفير المناعة الجسدية .

الف) واژه «مجال» چون به واژه پس از خود اضافه شده است، باید بدون «الف و لام» باشد.

ب) معادل واژه «روبارویی و مبارزه» در زبان عربی «مُكَافَحَةٌ» است؛ زیرا «مبارزه» به معنای «رو در رو بودن» است، نه «پیکار کردن».

٦. المفكرون الكبار يقدمون لنا الدروس الحقيقة في الأصول التأمل .

المفكرون الكبار يقدمون لنا الدروس الحقيقية في أصول التأمل .

الف) حرف اضافه فعل «يُقدِّمون»، «إلى / لـ» است.

ب) ترکیب «الدُّرُوسُ الْحَقِيقَةُ» باید به «الدُّرُوسُ الْحَقِيقَةُ» تغییر یابد؛ چون واژه «الْحَقِيقَةُ» جنبه صفتی دارد و باید با «يَاي» نسبت به کار رود.

ج) ترکیب «الأصول التأمل» ترکیبی اضافی است؛ بنا بر این واژه «أصول»، که مضاف است، باید بدون «الف و لام» باشد.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(رحلوا / الرحيل / رحلة / الراحل / ارتحل / رحالة)

١. تجهّزوا - رحمكم الله - فقد نودي فيكم بالرحيل .

٢. كان ابن بطوطة رحالة مسلماً .

٣. خرجنا إلى بعض المنتجعات لرحلة ترفيهية .

٤. ارتحل الركب إلى مناطق بعيدة .

٥. كان الفقيد الراحل أسوة لأصدقائه وأسرته

درس ٩

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .

١. لماذا طلبت الزوجة أن يأتي الزوج بليرة ذهبية ؟

٢. ما هو سبب حزن لیلی ؟

٣. كيف وصفت لیلی ملامح المتسوّل ؟

٤. هل وجدت لیلی الشيخ الفقير ؟

٥. ماذا فعل الوالد عندما سأله الأم عن الليرة الذهبية ؟

٦. من قرع جرس الباب ؟

٧. بماذا أراد أن يكافئ الوالد الفقير ؟

٨. ماذا فعلت لیلی أخيراً ؟

٩. هل قبل المتسوّل هدية لیلی ؟ ولماذا ؟

لتقدّمها هدية إلى بنتها لیلی .

سببه رؤية الشيخ الفقير الجالس على الرصيف .

ثيابه بالية وجسمه متهدّم وشعره طويل وعينه غائرتان .

لم تقع له على أثر .

ابتسم لها وأخرج قطع الدراهم ونثرها أمامهم .

الشيخ الفقير قرع جرس الباب .

أراد أن يعطيه ورقة من خمسين درهماً .

رجت الفقير أن يقبل الليرة هدية منها .

ابتسم وقبل وقال: أخذها من يد طيبة ومن قلب أرق من قلبي

التدريب الثاني : تحليل وتذوّق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النصّ .

١. دهش الوالدان من أمره .
٢. ألمني منظره .
٣. تسمّرت في مكاني .
٤. فلا يكاد يظفر من التفّاحة بشيء .
٥. مسيرة خمس دقائق .
٦. هرولت الصبيّة إلى حيث الشيخ الفقير .
٧. انهالت الوالدة على الوالد باللوم .
٨. أبى أن يتناولها وهمّ بالانصراف .

التدريب الثالث : أذكر المضادّ في المعنى لما تحته خطّ .

١. ما زالت الأمّ تلاحظها حتّى باحث بسرّها .
٢. من المؤكّد أنّ ليلي تهب الليرة للمتسوّل .
٣. لكنّه أبى أن يتناول الهدية .
٤. قلبه أرقّ من قلبي .
٥. عادت وفي قلبها حسرة .
٦. يظفر الجنديّ في ساحة المعركة .

أخفت سرّها
من المحتمل
قبل
أغلظ
شوق
يفشل

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

١. إنّي نقدته الليرة الذهبية من غير انتباه .
٢. انهالت الوالدة على الوالد باللوم .
٣. فانطوت على نفسها حزينةً مهمومة .
٤. بيده التفّاحة الذاوية .
٥. وباليّد الأخرى عصاً يتوكّأ عليها .
٦. ناوله الأب ورقةً من خمسين درهماً .
٧. ألمني منظره وتسمّرت في مكاني .

دفعته
العتب
كئيبة
الذابلة
يعتمد ويستند إليها
أعطاه
توقّفتُ

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

١. الكمبيوتر تسمح له قوّته بتكثير المعلومات بسرعة فائقة .
در این جمله یک اشتباه معنایی وجود دارد. این اشتباه مربوط به کاربرد واژه «تقلیل» است که بر اساس معنای جمله باید به «تکثیر» تغییر یابد.

٢. شبكة التواصل الإلكترونية أحدثت ثورة في دنيا السينما .
شبكة التواصل الإلكتروني أحدثت ثورة في عالم السينما .
الف) چون واژه «التواصل» مذكر است، بر اساس اصل مطابقت صفت و موصوف، واژه «الإلكترونية» هم باید به شکل مذكر (الإلكتروني) تغییر یابد.

ب) کاربرد واژه «دنیا» در این جمله نادرست است و باید به جای آن واژه «عالم» به کار رود.

٣. إنّ طبقة الأوزون مهمّة جدّة ؛ لأنّها يحمي الأرض من قوّة أشعّة الشمس .

إنّ طبقة الأوزون مهمّة جدّاً ؛ لأنّها تحمي الأرض من قوّة أشعّة الشمس .

الف) واژه «جدّاً» هیچ گاه به شکل مؤنث (جدّة) به کار نمی رود.

ب) فعل «يحمي» به واژه «طبقة»، که مؤنث است، اشاره دارد؛ از این رو باید به شکل مؤنث «تحمي» به کار رود.

٤. تستقرّ ميناء الإسكندرية على الساحل البحر الأبيض المتوسط . تقع ميناء الإسكندرية على ساحل البحر الأبيض المتوسط

الف) به جای فعل «تستقرّ» باید فعل «تقع» قرار دارد» را به کار برد.

ب) ترکیب «الساحل البحر» ترکیبی اضافی است؛ از این رو واژه «الساحل» باید بدون «ال» باشد.

٥. في تونس مسجد مشهور اسمها مسجد القيروان . في تونس مسجد مشهور اسمه مسجد القيروان .

الف) بسیاری از اسم‌های خاص (علم) «ال» نمی‌گیرند. واژه «تونس» نیز از این قبیل است.

ب) ضمیر «ها» در «اسمها» به «مسجد»، که مذكر است، برمی‌گردد؛ از این رو باید به شکل مذكر (ه) به کار رود.

٦. كانت السيارة ممثلة بالنازلين ، فكان الجلوس صعباً فيه. كانت السيارة ممثلة بالركاب ، فكان الجلوس صعباً فيها .

الف) عبارت «مُمَثِّلَةٌ بِالرُّكَّابِ» باید جایگزین عبارت «مُمَثِّلَةٌ بِالنَّازِلِينَ» شود؛ زیرا از نظر معنایی عبارت «اتومبیل پر بود از سرنشینان» درست است، نه «اتومبیل پر بود از پیاده‌شوندگان».

ب) چون مرجع ضمیر «ه» در «فیه»، واژه مؤنث «السَّيَّارَةُ» است، بنابراین ضمیر باید به شکل مؤنث (ها) به کار رود.

٧. شكا رجل من ألم في معدتها فذهب إلى متجر . شكا رجل من ألم في معدته فذهب إلى المستشفى .

الف) ضمیر «ها» در «مَعِدَتِهَا» باید به شکل مذكر (ه) بیاید؛ زیرا مرجع آن «رَجُلٌ» (مذكر) است.

ب) از نظر معنایی نیز جمله اشکال دارد؛ زیرا فرد بیمار باید به بیمارستان برود، نه به فروشگاه.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(سكت / المسكن / السكنية / سَكَنَ / السكّين / المسكين / السكنية)

١. أكثر ما ندفع شهرياً لأجل المسكن والملبس .

٢. قطعت قالب الكعك بالسكّين .

٣. عمّت الفوضى المناطق السكنية .

٤. خرج سَكَنَ البلد للمشاركة في احتفال شعبيّ .

٥. سكتت عائلتي في بيت جديد .

التدريب السابع : اقرأ النصّ التالي قراءة صحيحة ، ثم شكّل كلماته كاملاً .

في حقل واسع عاش كثير من الورد والأزهار والنباتات الخضراء الجميلة ، وعدّة أسراب من الفراش اللطيف . كانت جماعات الأزهار والورد تستمع لحكايات الفراش ، وتنشر عطرها تعبيراً عن فرحتها بصداقة الفراش ، وحين يشتدّ الحرّ كانت الفراشات تطير وتحطّ ، ترفرف بأجنحتها ، تلطفّ الجوّ لتخفّف من قساوة الحرّ عن أصدقائها ، وإذا جاء الليل وتعبت الفراشات تنام في أحضان الورد والأزهار بهدوء مع يرقاتها الصغيرات .

في حَقْلٍ واسعٍ عاشَ كثيرٌ مِنَ الوردِ والأزهارِ والنباتاتِ الخضراءِ الجميلةِ ، وعدّةُ أسرابٍ مِنَ الفراشِ اللطيفِ . كانتَ جماعاتُ الأزهارِ والوردِ تستمعُ لحكاياتِ الفراشِ ، وتنشرُ عطرَها تعبيراً عن فرحتها بصداقةِ الفراشِ ، وحينَ يشتدُّ الحرُّ كانتِ الفراشاتُ تطيرُ وتحطُّ ، ترفرفُ بأجنحتها ، تلطفُ الجوَّ لتخفّفَ من قساوةِ الحرِّ عن أصدقائها ، وإذا جاءَ الليلُ وتعبتِ الفراشاتُ تنامُ في أحضانِ الوردِ والأزهارِ بهدوءٍ مع يرقاتها الصّغيراتِ

درس ١٠

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .

١. من هو ألفريد نوبل ؟ هو من أفذاذ الرجال الذين تركوا أثراً بعيداً في هذا العالم .

٢. كيف حصل ألفريد نوبل على ثروته ؟ حصل على ثروته بإنتاج المواد المتفجرة .

٣. لماذا دبّ اليأس في همّته بعد أن بدأ يشيخ ؟ فكّر فيما ابتكره عقله من أساليب التخريب ووسائل التدمير .

٤. أين يظهر ضمير ألفريد نوبل الحيّ ؟ يظهر هذا الضمير في أنّه وزّع قسماً كبيراً من أمواله على مؤسسات البرّ والخير .

٥. علام أرغمته الحكومة ؟ أرغمته الحكومة على أن يبتعد عن المناطق الآهلة بالسكّان .

٦. كيف استطاع أن يزيل عن اسمه فكرة التخريب والدمار ؟ بالجائزة التي أوصى بها لدعم السلام في العالم .

٧. ما اسم المادّة التي اكتشفها ألفريد نوبل ؟ الديناميت .
 ٨. ماذا فعل قبل أن يرحل من هذا العالم ؟ صفّى أعماله الواسعة ووزّع قسمًا كبيراً من أمواله على مؤسسات البرّ والخير .
 ٩. ماذا جاء في وصيّته ؟ جاء فيها أنّه يوصي بكلّ ثروته البالغة أربعين مليون كورون ذهباً لدعم السلام في العالم .

التدريب الثاني : تحليل و تذوّق
 ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النصّ ؟

١. هداه فكره الجبّار .
٢. ذاع استعمالها على وجه البسيطة .
٣. قبل أن يرحل من هذا العالم .
٤. صفّى أعماله الواسعة .
٥. نشد السلام .
٦. دبّ اليأس في نفسه .
٧. في طليعتها .
٨. دعم السلام في العالم .

- ساعده فكره القويّ .
 انتشر استعمالها على وجه الأرض .
 قبل أن يموت .
 زكّى نشاطاته الكثيرة .
 أسّس الصلح .
 دخل اليأس في نفسه .
 في مقدّماتها .
 حماية الصلح في العالم .

التدريب الثالث : أذكر المضادّ في المعنى لما تحته خطّ .

١. ارتفع رأس ماله إلى ٢٤ مليون ليرة .
٢. شيّد معمله لهذا الغرض .
٣. ابتعد عن المناطق الأهله بالسكان .
٤. ينال الجائزة كلّ من يكتب له النجاح .
٥. التفوّق والتميّز لا يسكنان إلاّ بيوت الكادحين .
٦. لم يستطع أن يكتّم شيئاً عن والده .

- انخفض
 بنى
 الفارغة عن السكان
 يفقد
 الكسلانين
 يظهر

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

١. ترك أثراً بعيداً في هذا العالم .
٢. حاز ألفريد نوبل هذه الثروة العظيمة .
٣. ذُكر اسم ألفريد نوبل في طليعة المكتشفين .
٤. انهالت على الأسرة الأموال الطائلة .
٥. انزوى هذا العالم في بيته .
٦. أوصى بكلّ ثروته لدعم السلام في العالم .
٧. قد عم ذاك الاختراع أوروبا وأمريكا .

- عميقاً
 نال
 مقدّمة
 الهائلة
 انعزل
 حماية
 شمل

التدريب الخامس : أصحّح الاخطاء الواردة في العبارات التالية .

١. صرخ البخيل و شقّ وجهه و لطم وجهه .
- در اين عبارت دو اشكال معنایى وجود دارد:
- الف) عبارت «شَقَّ وَجْهَهُ: چهره‌اش را پاره کرد» باید به «شَقَّ ثِيَابَهُ: جامه‌اش را درید» تغییر یابد.
- ب) عبارت «لَطَمَ ثِيَابَهُ: لباسش را زخمی کرد» نیز باید به «لَطَمَ وَجْهَهُ: چهره‌اش را زخمی کرد» تغییر یابد.
٢. جمع الناس حول الجريح وأشفقوا إليه .
- اجتمع الناس حول الجريح وأشفقوا عليه .

الف) «جَمَعَ» فعل متعدّي و به معنای «جمع کردن» است و چون در جمله مفعول وجود ندارد، باید از فعل لازم «اجْتَمَعَ: جمع شدن» استفاده کرد.

ب) فعل «أَشْفَقَ» از فعل‌هایی است که همیشه با حرف جرّ «عَلَى» به کار می‌رود.

۳. اخترت حديقة جميلة ليقضي فيها وقتاً ممتعة . اخترت حديقة جميلة لأقضي فيها وقتاً ممتعاً .

الف) چون فعل نخست جمله متکلم وحده است، فعل بعدی نیز باید متکلم وحده باشد.

ب) بر اساس اصل مطابقت موصوف و صفت، واژه مؤنث «مُتَمَتِّعَةً» باید به شکل مذکر (مُتَمَتِّعاً) به کار رود.

۴. من ظواهر هذا العصر تبادل الحضاري بين الملل . من ظواهر هذا العصر التبادل الحضاري بين الشعوب .

الف) واژه «تبادل»، برای مطابقت با صفت خود (الحضاري)، باید «ال» بگیرد.

ب) در زبان عربی واژه «الملل» به معنای «ادیان» است و معادل واژه «ملّت‌ها» در این زبان، واژه «الشُعوب» است.

۵. التمدن القديمة خلّفت آثاراً مهمّاً للبشر . التمدن القديم خلّف آثاراً مهمّة للبشر .

الف) چون واژه «القديمة» صفت است، باید همچون موصوف خود (التمدن) به شکل مذکر به کار رود.

ب) چون «التمدن» مذکر است، فعل «خَلَفَتْ» نیز باید به شکل مذکر (خَلَفَ) به کار رود.

ج) برای رعایت اصل مطابقت موصوف و صفت، واژه «مُهمّاً» باید به شکل مؤنث (مُهمّة) به کار رود؛ زیرا موصوف آن (آثاراً) جمع غیرعاقل و در حکم مفرد مؤنث است.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(يستجير / الجيران / يجير / الجائر / المتجاورة / الجور / تجاور)

۱. وقّعت اتفاقية أمنية بين الدول المتجاورة .

۲. لنا علاقات ودّية مع الجيران .

۳. يستجير المؤمن برّبه الكريم .

۴. تجاورنا بلدان عربية متعدّدة .

۵. انهيار النظام الحكومي الجائر .

التدريب السابع : أقرأ النصّ التالي قراءة صحيحة ، ثمّ أسّكله كاملاً .

الأهداف الرئيسية التي تسعى لتحقيقها منظمة الأمم المتحدة هي : إحلال السلام والأمن في العالم ، وإنشاء وإرساء علاقات ودّية بين مختلف البلدان ، والعمل على قيام التعاون الاقتصادي والثقافي والإنساني .

جميع بلدان العالم تقريباً أصبحوا اليوم أعضاء في هذه المنظمة ووقعوا شرعتها ، وهي ميثاق يحدّد حقوق وواجبات البلدان الأعضاء . هذا يعني ، على سبيل المثال ، أنّه يتوجّب عليها جميعها أن تطبّق « الشريعة العالمية لحقوق الإنسان » التي تمّ تبنيها عام ١٩٤٨ .

الأهداف الرئيسية التي تسعى لتحقيقها منظمة الأمم المتحدة هي : إحلال السلام والأمن في العالم ، وإنشاء وإرساء علاقات ودّية بين مختلف البلدان ، والعمل على قيام التعاون الاقتصادي والثقافي والإنساني .

جميع بلدان العالم تقريباً أصبحوا اليوم أعضاء في هذه المنظمة ووقعوا شرعتها ، وهي ميثاق يحدّد حقوق وواجبات البلدان الأعضاء . هذا يعني ، على سبيل المثال ، أنّه يتوجّب عليها جميعها أن تطبّق « الشريعة العالمية لحقوق الإنسان » التي تمّ تبنيها عام ١٩٤٨

درس ١١

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .

۱. عدد بعض الاختراعات الحديثة ؟ وسائل الإعلام والاتّصال كالفصائيات والجوّالات والإنترنت من الاختراعات الحديثة.

۲. ما الحجّة التي واجه بها مندوب الصحيفة الكاتب ؟ قال له : إنّ سفر الأستاذ بالطائرة له قيمته من الوجهة الصحافيّة .

۳. ما الذي أقتنع الكاتب في آخر الأمر ؟ الحديث عن جمال الرحلة الجوية .

۴. هل خلا اقتناعه من الخوف ؟ لا ، فكان لا يزال يخاف الرحلة بالطائرة .

۵. بمن فكّر الكاتب وهو في الطائرة ؟ كان يفكّر بالصحافي الذي خدعه لركوب الطائرة .

٦. ما كان موقف العريس ؟ أعجبته فكرة الطيران إلى عروسه .
٧. ما كانت حجة الكاتب ؟ الذهاب إلى العروس لا بد وأن يكون في أسرع وقت .
٨. كم كان وزن الرجل ؟ كان وزنه ستين كيلو غراماً مع عصاه .

التدريب الثاني : تحليل وتذوق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النص ؟

١. حجج يتذرّع بها .
٢. طار من فرط الشوق .
٣. أذعن لي .
٤. السلم المدلّى من باب الطائرة .
٥. عدت إلى السلم صاعراً .
٦. ستزفّ التّهاني .
٧. امتطت الجوّ ومخرت فيه .
٨. أنا ألوّح بيدي في غير حماسة .

١. براهين يتوسّل بها .
٢. طار من شدة رغبته واشتياقه .
٣. اعترف لي .
٤. السلم المعلق من باب الطائرة .
٥. رجعت إلى السلم مهاناً .
٦. ستنزل التبريكات .
٧. حلّقت في الفضاء وجرت فيه .
٨. أودّعهم من غير رغبة .

التدريب الثالث : أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط .

١. أحسست أن الاطمئنان يجري في دمي .
٢. لقد فانتني الوقت .
٣. من حسن حظك ليس اليوم في الطائرة غيرك .
٤. لوّحت بيدي رداً على تحيته الخالصة .
٥. أريد أن أهرب من المطار .
٦. أطرق رأسه يفكر في المسألة .

١. الاضطراب
٢. أدركت
٣. سوء
٤. المشوبة
٥. ألّجئ إلى
٦. رفع

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مستعيناً بالقاموس .

١. قلت في ذعر : أنا وحدي في الطائرة .
٢. تردّدت في كلام الموظف .
٣. تنبه الصحافي لزلّة لسانه .
٤. أجلسني الموظف في آخر مقعد قرب الذيل .
٥. دنونا من السلم المدلّى من باب الطائرة .
٦. حضر إليّ مندوب إحدى الصحف .
٧. نظرت إليه بذهن شارد .

١. خوف
٢. شككت
٣. كلامه
٤. الذنب
٥. المعلق
٦. وكيل
٧. متفرّق ، متشتّت

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

١. تلبس الناس الملابس الصوفيّة في الصيف .

در این جمله یک اشکال لفظی و یک اشکال معنایی وجود دارد:

الف) اشکال لفظی آن است که چون «النّاس» مذکر است، به جای «تلبّسُ»، باید فعل «یلبّسُ» به کار رود.

ب) اشکال معنایی نیز آن است که مردم لباس های پشمی را در زمستان می پوشند، نه تابستان؛ بنا بر این «الصّیف» باید به «الشّتاء» تغییر یابد.

٢. يسمح الإسلام بالفرقة العنصريّة .

الف) بر اساس معنای جمله، «یَسْمَحُ» نادرست است و باید به «لَا یَسْمَحُ» تغییر یابد.

ب) معادل تعبیر «تبعیض نژادی» در عربی «التَّمْيِيزُ العُنْصَرِيّ» است؛ از این رو به جای «التَّفْرِقَةُ» باید گفت: «التَّمْيِيزُ». واژه «العُنْصَرِيَّة» نیز بر اساس اصل مطابقت موصوف و صفت باید به «العُنْصَرِيّ» تغییر یابد.

۳. قام وفد من طلاب جامعة دمشق يكون من ثلاثين طالب برحلة إلى الأردن .

قام وفد من طلاب جامعة دمشق يتكوّن من ثلاثين طالباً برحلة إلى الأردن .

الف) بر اساس معنای جمله فعل «يَكُونُ: بودن» نادرست است و به جای آن باید فعل «يَتَكَوَّنُ: شکل یافتن، متشکل بودن» را به کار برد.

ب) تمییز پس از اعداد عقود (٢٠، ٣٠، ٤٠ ... ٩٠) باید به شکل مفرد و منصوب باشد؛ بنا بر این «طالِب»، باید به «طالِباً» تغییر یابد.

۴. يقوم وزارة المعارف بتنظيم مسابقات الغرض منه خلق الروح التنافس .

تقوم وزارة المعارف بتنظيم مسابقات الغرض منها خلق روح التنافس .

الف) چون فاعل جمله (وَزَارَةُ) مؤنث است، فعل آن نیز باید به شکل مؤنث (تَقُومُ) به کار رود.

ب) بر اساس اصل مطابقت ضمیر و مرجع آن، «مِنْهُ» باید به «مِنْهَا» تغییر یابد.

ج) واژه «الرُّوح» در ترکیب «الرُّوحُ التَّنَافُسُ» باید بدون «ال» به کار رود؛ زیرا این ترکیب، ترکیبی اضافی و واژه «الرُّوح» مضاف است.

۵. فاز الاقتراح بخمس صوت . فاز الاقتراح بخمسة أصوات .

الف) اعداد مفرد (٣ تا ١٠) از نظر جنس (تذكیر و تأنیث) بر عکس تمییز خود هستند؛ بنا بر این چون واژه «صَوْتُ» مذکر است، عدد آن باید به شکل مؤنث (خَمْسَةُ) به کار رود.

ب) همچنین تمییز اعداد مفرد، همیشه جمع و مجرور است؛ از این رو واژه «صَوْتُ» باید به «أصوات» تغییر یابد.

۶. تحدّث سامر وهو مبتسم . تحدّث سامر وهو مبتسم .

اگر در عبارتی حال به شکل جمله به کار رفته باشد، اجزای این جمله حالیّه نقشی را که متناسب با آن جمله حالیّه است، می پذیرند؛ بنا بر

این چون در جمله حالیّه «وهو مُبْتَسِمًا»، واژه «مُبْتَسِمًا» خبر است، باید به شکل مرفوع به کار رود، نه منصوب.

۷. يا زينب ، هل يمكنك أن تكتبين هذا العنوان بالعربي؟ يا زينب ، هل يمكنك أن تكتبي هذا العنوان بالعربية ؟

الف) «أن» ناصبه فعل مضارع را مجزوم می کند و سبب می شود «نون» از آخر فعل «تَكْتُبِينَ» حذف شود؛ بنا بر این به جای «أنْ تَكْتُبِينَ» باید گفت: «أَنْ تَكْتُبِي».

ب) چون منظور از «بِالعَرَبِيّ» در اینجا «زبان عربی: اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ» است، از این رو واژه «العَرَبِيّ» باید به شکل مؤنث (العَرَبِيَّة) به کار رود.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(تذهب / ذاهب / أذهبت / يذهب / الذهاب / الذهب)

۱. مشاهدة هذا الفلم أذهبت عَنَّا التعب .

۲. كثرة السؤال تذهب بماء الوجه .

۳. أريد الذهاب إلى المتحف .

۴. الناس معادن كمعادن الذهب والفضة .

۵. الفنّان يذهب الأواني بطريقة رائعة .

التدريب السابع : أقرأ النصّ التالي قراءة صحيحة ، ثمّ أسّكله كاملاً .

لقد استطاع الإنسان أن يذلل مصاعب التكنولوجيا المتطورة بصناعته للحاسوب ، كما استطاع أن يجعل الحاسوب في خدمته حتّى صار في

متناول الجميع ، فاستعمله في عمليّات التصنيع والتصنيف والتخطيط والفهرسة والبيع والشراء ، أمّا في مجال اللّغات فما يزال استخدام

الحاسوب فيها جديداً ومحدوداً كالترجمة والفهرسة والخطّ والتعليم .

لَقَدْ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يُدَلِّلَ مَصَاعِبَ التَّكْنُولُوجِيَا الْمُتَطَوِّرَةِ بِصِنَاعَتِهِ لِلْحَاسُوبِ ، كَمَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَجْعَلَ الْحَاسُوبَ فِي خِدْمَتِهِ حَتَّى صَارَ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمْعِ ، فَاسْتَعْمَلَهُ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّصْنِيعِ وَالتَّصْنِيفِ وَالتَّخْطِيطِ وَالفَهْرَسَةِ وَالبَيْعِ وَالشَّرَاءِ ، أَمَّا فِي مَجَالِ اللُّغَاتِ فَمَا يَزَالُ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ فِيهَا جَدِيداً وَمَحْدُوداً كَالترجمة والفهرسة والخط والتعليم

درس ١٢

التدريب الأول : لكي نفهم النص .

١. بماذا أصيب إنسان هذا العصر ؟
 ٢. هل نحارب التدخين ؟ ولماذا ؟
 ٣. ما هو التأثير السيئ للتدخين ؟
 ٤. ما هو أشد خطراً من التدخين ؟
 ٥. لم تعتمد الدول إلى محاربة مروجي المخدرات ؟
 ٦. ما هو تأثير إغراءات بعض الأصدقاء ؟
 ٧. ما هو ظن بعض الناس لاستخدام المخدرات ؟
 ٨. ما هي نصيحة الكاتب للإنسان ؟
 ٩. كيف تقضي المخدرات على الإنسان ؟
- أصيب إنسان هذا العصر بهوس التجارب .
نحاربه لأن له الضرر الفادح للأحداث واليافعين وجميع شرائح المجتمع .
التأثير السيئ للتدخين على المراكز العصبية وعلى القلب وضغط الدم والمجاري التنفسية .
الإدمان على المخدرات أشد خطراً من التدخين .
لأن لهذه المواد الخطر الشديد على الإنسان ويمكن أن يؤدي إلى موته .
هذه الإغراءات تعمل على إدخال البسطاء إلى العالم الزائف الخادع .
بعض الناس يظنون أن في هذه السموم ملاذاً من همومهم الكثيرة .
الحياة في الحقيقة الغلبة على الحياة وأن يحيها الإنسان في عنفوانها ولا في ضعفها .
تقضي على الإنسان كما تقضي الأفعى على صاحبها .

التدريب الثاني : تحليل وتذوق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النص .

١. في كل ما يمت إلى حياته بصلة .
 ٢. تقود الإنسان حسب هواها ورغبتها .
 ٣. أنزلت بالإنسان العلل والأمراض .
 ٤. يتعاطون المخدرات .
 ٥. السموم الفتاكة .
 ٦. يستجير من الرمضاء بالنار .
 ٧. يحيى منزلها فوق النوايا السيئة والنزوات .
 ٨. إدخال البسطاء إلى عالمها الزائف الخادع .
- في كل أمر يرتبط بحياته .
ترشد الإنسان على أساس نزاعاتها وميولها .
أصابه الأمراض والعلل .
يستخدمون المخدرات .
السموم القاتلة .
يختار أمراً سيئاً أشد من الأمر الذي يهرب منه .
يعيش متجنباً عن الميول والأهواء .
خداع السذج إلى عالم الخيال .

التدريب الثالث : أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط .

١. تعتبر عادة التدخين أفة حضارية كريمة .
 ٢. قام الخبراء بإرشاد الشباب إلى أضرار التدخين .
 ٣. يهرب إلى التدخين في الملامات .
 ٤. كأن الإنسان يظن أنه يجد في هذه السموم ملاذاً .
 ٥. إنها تجارة العالم الرابحة ولكنها ربح حرام .
- جميلة
منافع
الرخاء
يتأكد ، يتيقن
حلال

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مستعيناً بالقاموس .

١. إن حرباً أشد ضراوة أمامنا .
 ٢. إن للمخدرات الضرر الفادح .
 ٣. التدخين ينفث سمومه بالأحداث .
 ٤. بذلك يستنزف قواه ويقضي على حياته .
 ٥. يشتري هذه السموم الفتاكة من دون أن يعلم بضررها .
 ٦. على الإنسان أن يحيى شريفاً فوق النوايا السيئة والنزوات .
- ضرراً
الهائل
ينشر
يقلل
القاتلة
الميول

التدريب الخامس : أصحح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

١. النفس الباسمة ترى الصعاب فتلذّذها التغلّب منها .
النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذّذها التغلّب عليها .

الف) چون «التغلّب» مذكر است، فعل آن نیز باید به شکل مذكر (يَلْذُّ) به کار رود.

ب) «التغلّب» همواره با حرف جرّ «علی» به کار می‌رود.

٢. يعجبني الأزهار التي رأيته في الحديقتك .
تعجبني الأزهار التي رأيته في حديقتك .

الف) چون ترکیب «حَدِيقَتِكَ» ترکیبی اضافی است، بنا بر این واژه «حَدِيقَة» نمی‌تواند «ال» داشته باشد.

ب) «الأزهار» جمع غیر عاقل و در حکم مفرد مؤنث است؛ از این رو فعل آن نیز باید به صورت مفرد مؤنث (تُعْجِبُنِي) به کار رود؛ هرچند

چون فعل پیش از فاعل قرار گرفته است، هر دو وجه جایز است؛ یعنی، این فعل هم به شکل مذكر و هم به شکل مؤنث می‌تواند به کار

رود.

٣. البواعث الطاهرة شجّعني على القيام بهذا العمل .
البواعث الطاهرة شجّعني على القيام بهذا العمل .

الف) چون «البواعث» جمع مکسر و در حکم مفرد مؤنث است، از این رو فعل «شَجَّعَنِي» باید به شکل مؤنث (شَجَّعْتَنِي) به کار رود.

ب) «القيام» همواره با حرف جرّ «بِ» به کار می‌رود؛ بنا بر این باید گفت: «القيام بهذا العمل»، نه «القيام على هذا العمل».

٤. يوم عيد العمال كان المدرسة تعدّ للاحتفال الكبير .
يوم عيد المعلم كانت المدرسة تستعدّ للاحتفال الكبير .

الف) «عيد العمال» ارتباط معنایی با مدرسه ندارد؛ از این رو باید به «عيد المعلم» تغییر یابد.

ب) از آنجا که «المدرسة» مؤنث است، فعل آن (كان) نیز باید به شکل مؤنث (كانت) به کار رود.

ج) معادل «آماده شدن» در زبان عربی «اِسْتَعَدَّ، يَسْتَعِدُّ» است و «أَعَدَّ، يُعِدُّ» به معنای «آماده کردن» است؛ از این رو به جای «تُعِدُّ» باید

فعل «تَسْتَعِدُّ» را به کار برد.

٥. عندما أكّد العامل من عدم قدرته على الوقوف استند بالجدار .
عندما تأكّد العامل من عدم قدرته على الوقوف استند على الجدار

الف) «أكّد» به معنای «تأکید کرد» است، اما معادل فعل «مطمئن شد»، که در عبارت مدّ نظر است، فعل «تأكّد» است.

ب) فعل «اِسْتَنَدَ» با حرف جرّ «علی» به کار می‌رود؛ از این رو به جای «اِسْتَنَدَ بِ» باید گفت: «اِسْتَنَدَ عَلَی».

٦. كان المعلم يستقلّ الفرص ليتوجّه إلى الطلاب أمثولة أخلاقية .
كان المعلم يستغلّ الفرص ليوجّه إلى الطلاب أمثولة أخلاقية .

الف) بر اساس معنای جمله باید مفهوم «غنیمت شمردن» به کار رود که معادل آن در عربی «يَسْتَغِلُّ» (با «غین») است، اما «يَسْتَقِلُّ»

معانی متفاوت دیگری دارد که یکی از آنها «مستقلّ شدن / بودن» است.

ب) معادل «راهنمایی کردن، ارشاد، ارائه کردن و نشان دادن» در زبان عربی «وَجَّهَ، يُوَجِّهُ، تَوَجَّهَ» است، نه «تَوَجَّهَ، يَتَوَجَّهُ، تَوَجَّهًا»؛ از

این رو باید گفت: «... لِيُوَجِّهَهُ إِلَى ...»؛ تا ارائه کند به ...، نشان دهد به

٧. قصد الطلاب القاعة الأكبر بكلّ نظام .
قصد الطلاب القاعة الكبرى بكلّ انتظام .

الف) چون «قاعة» مؤنث است، صفت آن نیز باید مؤنث باشد؛ بنا بر این «الأكبر» باید به «الكبرى» تغییر یابد.

ب) واژه «نظام» در عربی به معنای «ساختار» است و برای مفهوم «نظاممند و منظم» از واژه «اِنْتِظَام» استفاده می‌شود.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(تعودنا / العيد / العيادة / عاود / العادي / العود / أعاد)

١. يعمل الطبيب في العيادة مساءً .

٢. عاودني مراراً لأجل الحصول على موافقتي .

٣. أعاده الله عليكم بالخير والبركة .

٤. هو فنّان ماهر يجيد عزف العود .

٥. تعودنا أن نقضي أوقاتاً أمام التلفاز .

التدريب السابع : أقرأ النص التالي قراءة صحيحة ، ثم أشكله كاملاً .

وقفت سلمى الصغيرة أمام المرأة تسرح شعرها وتستعد للذهاب إلى حفلة ميلاد صديقتها . وقفت أمها ورائها تنظر إليها وهي تبسم ، ثم قالت لها : إنك ما تزالين صغيرة ، لا تحسنين تسريح شعرك ، تعالي لأسرحه لك ، وقالت لها : ستجدين في الحفلة بنات كثيرات أكبر منك سنًا ، يجب أن تكوني عاقلة .

وَقَفَتْ سَلْمَى الصَّغِيرَةُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ تُسْرِحُ شَعْرَهَا وَتَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى حَفْلَةِ مِيلَادِ صَدِيقَتِهَا . وَقَفَتْ أُمُّهَا وَرَاءَهَا تَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَبْسِمُ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : إِنَّكَ مَا تَزَالِينَ صَغِيرَةً ، لَا تُحْسِنِينَ تَسْرِحَ شَعْرَكَ ، تَعَالِي لِأَسْرَحَهُ لَكَ ، وَقَالَتْ لَهَا : سَتَجِدِينَ فِي الْحَفْلَةِ بَنَاتٍ كَثِيرَاتٍ ، أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا ، يَجِبُ أَنْ تَكُونِي عَاقِلَةً

درس ١٣

التدريب الأول : لكي نفهم النص .

١. كيف يقضي الكاتب وعائلته سهرة الشتاء ؟
 ٢. متى تبدأ سهرتهم ؟
 ٣. علام تعودوا ؟ هل ضجروا ومَلُّوا ؟
 ٤. صف غرفة الجلوس ؟ ماذا تضم ؟
 ٥. أين تجلس الجدّة ؟ لماذا ؟
 ٦. ما الذي يقطع صمت الأولاد بين القصّة والأخرى ؟ يقطع الصمت أصوات الزمهرير وصفير الرياح وتساقط الأمطار .
 ٧. من ينضمّ آخرًا إلى الساهرين ؟
 ٨. بم يختمون سهراتهم ؟
 ٩. متى يحين موعد النوم ؟
 ١٠. صف نهاية السهرة ؟
- تتجمّع العائلة حول نار الموقد .
تبدأ سهرتهم بعد إكمال الواجبات المدرسيّة .
تعودوا على موعد مع الجدّة أمّ الحكايات ولم يضجروا ولم يملّوا منها .
الغرفة مفروشة بالسجاجيد الرائعة الألوان ، تتصدّرها أريكة الوالد وطراحة ومسدان .
تجلس على الطراحة بين المسنين ؛ لأنّها لا تحبّ جلوس الأرائك .
الأم آخر من تنضمّ إليهم .
يختمون سهراتهم بشراب ساخن .
بعد ما تجاوزت الساعة التاسعة .
الأب يغرق بين صفحات الجريدة ، والجدّة تميل برأسها إلى المسند ، والأمّ تجمع الأكواب .

التدريب الثاني : تحليل وتذوق

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النص ؟

١. يفرغ من شؤون المنزل .
 ٢. هي ثابرت على إسماعنا .
 ٣. علينا الخلود إلى النوم .
 ٤. تتابع الطبيعة جنونها .
 ٥. نحن نستسلم لأحلامنا .
 ٦. وكأنّ على رؤوسنا الطير .
 ٧. أصوات الزمهرير .
 ٨. يغرق بين صفحات الصحيفة .
- ينتهي من واجبات البيت .
استمرت لسردها لنا .
من الضروري أن ننام .
تستمرّ الرعود والبروق في الطبيعة .
نحن نخضع لأحلامنا في النوم .
تسمّرنا في مكاننا لشدة الدهشة .
أزيز الرياح الباردة .
يقرأها غافلاً عمّا حوله .

التدريب الثالث : أذكر المضاد في المعنى لما تحته خطّ .

١. لا أجمل منها ولا أحلى .
 ٢. الشتاء موقظ برعوده وعواصفه .
 ٣. تتصدّر الأريكة الغرفة .
 ٤. نحن نستسلم لأحلامنا .
 ٥. الشتاء مؤلّف بين القلوب .
 ٦. تتأجج نار الموقد .
- أمرّ
منوم
تنذيل
نكافح
مفرّق
تخمد

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

۱. بعد أن نفرغ من واجباتنا نكون على موعد .
 ۲. تغطّ الجَدَّة في نوم عميق .
 ۳. تلمّ أمّي صحيفة أبي من على الأرض .
 ۴. يشتدّ صفير الطبيعة .
 ۵. نسمع أصوات الزمهرير .
 ۶. هي لا تحبّ جلوس الأرائك .
 ۷. لا يعرف النعاس إلى أجفاننا سيلاً .
- البرد القارس
الكراسي
النوم الخفيف

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. كنت عليّ أن أدرس وحدي بدون مساعدة الأستاذي .
الف) معادل فعل «لازم بود» در زبان عربی «كَانَ يَنْبَغِي»، «كَانَ يَجْدُرُ» و «كَانَ عَلَى» است. باید دانست که این افعال، ارتباطی با فعل‌های پس از خود ندارد و بر اساس صیغه‌های گوناگون تغییر نمی‌کند؛ برای نمونه جمله «بر من لازم بود که به دانشگاه بروم» چنین ترجمه می‌شود: «كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ» یا جمله «لازم بود مریم ظرف‌ها را بشوید» چنین ترجمه می‌شود: «كَانَ عَلَى مَرِيَمَ أَنْ تَغْسِلَ الْأَوَانِي». از همین رو «كُنْتُ عَلَيَّ» در این عبارت نادرست است و باید به «كَانَ عَلَيَّ» تغییر یابد.
ب) مضاف، خود، معرفه است و نمی‌تواند «ال» بگیرد؛ بنا بر این به جای «الأستاذي» باید گفت: «أستاذي».
۲. يكون في بيتنا يومذاك قبو جعل منه والدي خزاناً للفواكه .
كان في بيتنا يومذاك قبو جعل منه والدي مخزناً للفواكه .
الف) «يَوْمَذاك: آن روز» بر گذشته دلالت دارد؛ از این رو به جای فعل «يَكُونُ» باید فعل «كَانَ» را به کار برد.
ب) با توجه به معنای جمله، کاربرد واژه «خازِناً: نگهدارنده» نادرست است و به جای آن باید واژه «مَخْزِناً: مخزن، محل نگهداری» را به کار برد.
۳. كانت الأنوار تساطع من جميع النوافذ .
كانت الأنوار تسطع من جميع النوافذ .
الف) کاربرد فعل «تُسَاطِعُ» (از باب مفاعله) در این جمله درست نیست و باید فعل «تَسَطَّعُ» (از ثلاثی مجرد) جایگزین آن شود.
ب) مضافُ إليه واژه‌های «جَمِيع» و «بَعْض» باید به شکل جمع باشد؛ از این رو به جای «النَّافِذَة» باید جمع آن (النَّوَافِذ) به کار رود.
۴. رائحة الأزهار تنفخ في الحديقة جميلة .
رائحة الأزهار تنتشر (تفوح) في الحديقة الجميلة .
الف) فعل «تَنْفُخُ» به معنای «می‌دمد» است، در حالی که بر اساس معنای جمله باید فعل «تَنْتَشِرُ: پراکنده می‌شود» یا «تَفُوح: عطر افشانی می‌کند» به کار رود.
ب) از آنجا که واژه «جَمِيلَة» صفت برای «الحَدِيقَة» است، باید «ال» بگیرد.
۵. ممّا لا شكّ فيه أنّ نجاح الفرد في حياته العلميّ يعتبر من الأمور المهمّة .
ممّا لا شكّ فيه أنّ نجاح الفرد في حياته العلميّة يعتبر من الأمور المهمّة .
الف) چون مرجع ضمیر «ها» در «حَيَاتِهَا»، «الفَرْد» است، بنا بر این ضمیر باید به شکل مذکر به کار رود؛ از این رو به جای «حَيَاتِهَا» باید گفت: «حَيَاتِهِ».
- ب) ترکیب «حَيَاتِهِ الْعِلْمِيّ» ترکیبی وصفی - اضافی است و چون «الْعِلْمِيّ» صفت برای واژه «حَيَاة» است، باید به شکل مؤنث (الْعِلْمِيَّة) به کار رود.
۶. يجب ألا تجزع الإنسان لفشلها ويجلس ويبيكي على اللبن المسكوب .
يجب ألا يجزع الإنسان لفشله ويجلس ويبيكي على اللبن المسكوب .
الف) از آنجا که فاعل جمله (الإنسان) مذکر است، فعل جمله نیز باید مذکر (يَجْزَع) باشد.
ب) مرجع ضمیر «ها» در «فَشْلِهَا» واژه «الإنسان» است؛ بنا بر این ضمیر باید به شکل مذکر به کار رود؛ یعنی، به جای «فَشْلِهَا» باید گفت: «فَشْلِهِ».

٧. بعض الشباب يعتقدوا خطأ بأنهم قد حصلوا على كل شيء .
 بعض الشباب يعتقدون خطأ بأنهم قد حصلوا على كل شيء .
 الف) در این عبارت دلیلی برای حذف «نون» فعل «يَعْتَقِدُونَ» وجود ندارد؛ زیرا فعل مرفوع است.
 ب) فعل «حَصَلُوا» به حرف جرّ «عَلَى» نیاز ندارد، اما اگر حرف «عَلَى» در جمله باقی بماند، فعل «حَصَلُوا» باید به ثلاثی مجرد آن (حَصَلُوا) تغییر یابد.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .
 (عبودية / عبد / معابد / عبداً / العبيد / عبّدت / العبادة / استعبد)
 ١. لا تكن عبداً لغيرك وقد جعلك الله حراً .
 ٢. على الإنسان أن يتحرّر من كلّ عبودية إلاّ لله تعالى .
 ٣. لأتباع الأديان والمذاهب المختلفة معابد مقدّسة .
 ٤. عبّدت البلدية الطريق الجديد .
 ٥. استعبد الاستعمار الشعوب الضعيفة

درس ١٤

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .
 ١. كيف يلاقيك هيكل وماذا يفعل ؟
 ٢. ماذا كان عمل هيكل في ساحات دور الحكومة ؟
 ٣. مع من كان يتعامل ؟
 ٤. أيّ صنف من الناس كانوا يلجأون إليه ؟
 ٥. ماذا كان يفعل إن أعرض عنه ذو حاجة ؟
 ٦. ما هي الحيلة التي أوقعت بهيكل ؟
 ٧. ماذا فعل حين أدرك أنّ الفخّ انطبق عليه ؟
 ٨. من كان القاضي الذي ادّعى هيكل معرفته ؟
 ٩. كيف انسحب هيكل بعد انكشاف أمره ؟
 يلاقيك هيكل مبتسماً ويسألك كيف حال من فارقت ؟
 يعرض خدماته على الوارد والصادر .
 يتعامل مع الذين لا ظهر لهم .
 المغفلون يلجأون إليه .
 بثّ حوله وسطاءه وسماسته ، فقالوا : هيكل رجل داهية .
 وقع في الفخّ الذي نصبه له ادّعاه وكذبه .
 تماسك وأراد أن يردّ المال إلى أصحابه .
 هو الشابّ الذي كان حاضراً في السهرة .
 استخذى هيكل وهو يمسح وجهه بكمّهِ .

التدريب الثاني : تحليل وتذوّق.
 ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النصّ ؟

١. معالي الوزير .
٢. فوق التعب تدفع من كيسك .
٣. كلّت يميني يا إنسان .
٤. يتنهد ويجاوب عنك .
٥. بثّ حوله وسطاءه .
٦. دبر الصبي .
٧. وحياة عيونكم .
٨. نحن نغني في الطاحون .
- حضرة الوزير .
- إضافةً إلى جهودك تبذل مالاً .
- لا تقديرَ لجهودك .
- يتنفسّ ويجيب بدلاً منك .
- نشر أعوانه حوله .
- تكفّل أمور هذا الصبي (الطفل) .
- أقسم بعيونكم .
- نمارس عملاً عبثاً .

التدريب الثالث : أذكر المضادّ في المعنى لما تحته خطّ .

١. يوجد في المجتمع الإنسانيّ الكاذب والصادق والمتكبر .
٢. يلاقيك هيكل مبتسماً .
٣. أعرض عنه ذو حاجة .
- المتواضع
- يعرض عنك
- اهتمّ به

۴. استخفّه بعض الناس .
 ۵. أدرك هيكلاً أن الفخ أنطبق ولكنه تماسك .
 ۶. هل تصدّقوني في هذا الرأي ؟

عظمه
 تزلزل ، ارتبك
 تكذبوني

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

۱. لعلّك تسبقه إلى تلك المكرمة .
 ۲. يسمّي لك وزيراً أو مديراً .
 ۳. هو من المغامرين في الثرثرة .
 ۴. ينحني صوبك ليهمس في أذنك .
 ۵. استخذى هيكلاً وخرج .
 ۶. يعرض خدماته لمن لا ظهر له .
 ۷. ذكروا له شاباً ولي الرئاسة .

الفضيلة
 يذكر
 المتورّطين
 ليناجي
 شعر بالاستخفاف
 معين
 تكفل

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. ما إن أقلت الطائفة راح قلب رؤوف ينبض اشتياقاً إلى وطنه .
 (الف) در ساختار «ما إن حتّى» به محض این که «وجود حرف «حتّى» پیش از فعل دوم ضروری است.
 (ب) مرجع ضمیر «هم» در «وطنيهم»، اسم خاص «رؤوف» است؛ بنا بر این بر اساس اصل مطابقت ضمیر و مرجع آن، ضمیر «هم» باید به «ه» تغییر یابد.
 ۲. أمسكت الأم بيد ابنه الصغير وانطلق به إلى السوق .
 (الف) مرجع ضمیر «ه» در «ابنه»، واژه «الأم» است؛ بنا بر این بر اساس اصل مطابقت ضمیر و مرجع آن، ضمیر «ه» باید به «ها» تغییر یابد.
 (ب) فعل «انطلق» باید به «انطلقت» تغییر یابد؛ زیرا برای واژه مؤنث «الأم» به کار رفته است.
 ۳. نظر الزبون بالواجهات المحلات .
 (الف) حرف جرّ «ب» در این جمله، نادرست است و به جای آن باید حرف جرّ «إلى» به کار رود.
 (ب) واژه «الواجهات» مضاف است و نباید «ال» داشته باشد.
 ۴. لفت نظري كتاب كنت يبعثه زمناً طويلاً .
 (الف) با توجه به معنای جمله به جای فعل «يبعث» باید فعل متکلم «أبحث» را به کار برد.
 (ب) فعل «بحث» یبَحَثُ با حرف جرّ «عَنْ» به کار می رود و ضمیر به آن نمی پیوندد.
 ۵. حزن الولد بكلام ولده وقطّب بين عيناہ .
 (الف) با توجه به معنای جمله، به جای «الولد»، باید «الوالد» به کار رود.
 (ب) حرف جرّ مناسب با فعل «حزن»، حرف «مِنْ» یا «عَنْ» است.
 (ج) اسم مثنی در حالت جرّ و نصب «یاء» می گیرد؛ از این رو به جای «عیناه» باید گفت: «عینیه».
 ۶. سوف ما أكملت دراستي بعد .
 «ما + فعل ماضی + بعد» ساختار ماضی نقلی است؛ از این رو با «سوف»، که نشانه زمان آینده است، در یک جمله جمع نمی شود.
 ۷. قرّرت أن أتصل بعמיד الكلية لأخبرها بإقامة الحفل .
 (الف) فعل «أتصل، يتصل» باید با حرف جرّ «ب» به کار رود.
 (ب) بر اساس اصل مطابقت ضمیر و مرجع آن، ضمیر «ها» در «لأخبرها» باید به «ه» تغییر یابد.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(يؤثّر / استأثر / آثاراً / أثر / الإيثار / أثر / الأثير)

١. أثر التلميذ بما لديه من أدوات وأجهزة .

٢. استنشق المريض الأثير فأغمي عليه .

٣. عند الإيثار على النفس تظهر جواهر الكرماء .

٤. شاهدنا آثاراً قديمة في مصر .

٥. تساقط الثلج فانمحي كل أثر للمارة .

التدريب السابع : أقرأ النص التالي قراءة صحيحة ، ثم أشكّله بالكامل .

الآن حينما نظرت إلى ابني وهو يجلس أمام الحاسوب منهمكاً في ألعاب غريبة تخترعها هذه الآلة العجيبة ، أتذكر ألعابنا التي عاشت معنا أطفالاً ، ويا لها من ألعاب تشبه مغامرات سحرية ! أين منها أن تجلس أمام جهاز ، تضغط أزراره الكثيرة ، لترى نفسك تقود سيارة بسرعة فائقة وسط كثير من الحواجز والموانع !

أو أنك توجه خنزيراً شجاعاً ذاهباً لتحرير صديقه الأسيرة عند الأعداء الأقوياء ! وعليك أن تخترق كل الأخطار التي يواجهونك بها ! وأغرب من ذلك أن تجد نفسك في ساحة حرب ، وأنت تطلق في كل اتجاه على أسلحة العدو التي تفاجئك في كل لحظة ، مما يجعل ريقك يجف وأعصابك تتوتر ! بينما تحس نفسك قد صرت محارباً حقاً تسقط الطائرات الحديثة بضغطة زر ، ثم سرعان ما تراها تتحول إلى كتلة من لهب متناثر .

الآن حينما نظرت إلى ابني وهو يجلس أمام الحاسوب منهمكاً في ألعاب غريبة تخترعها هذه الآلة العجيبة ، أتذكر ألعابنا التي عاشت معنا أطفالاً ، ويا لها من ألعاب تشبه مغامرات سحرية ! أين منها أن تجلس أمام جهاز ، تضغط أزراره الكثيرة ، لترى نفسك تقود سيارة بسرعة فائقة وسط كثير من الحواجز والموانع !

أو أنك توجه خنزيراً شجاعاً ذاهباً لتحرير صديقه الأسيرة عند الأعداء الأقوياء ! وعليك أن تخترق كل الأخطار التي يواجهونك بها ! وأغرب من ذلك أن تجد نفسك في ساحة حرب ، وأنت تطلق في كل اتجاه على أسلحة العدو التي تفاجئك في كل لحظة ، مما يجعل ريقك يجف وأعصابك تتوتر ! بينما تحس نفسك قد صرت محارباً حقاً تسقط الطائرات الحديثة بضغطة زر ، ثم سرعان ما تراها تتحول إلى كتلة من لهب متناثر .

جلسة ١٥

التدريب الأول : لكي نفهم النص .

١. ما هو دور التلفزيون في حياتنا اليومية ؟

٢. ما معنى « التلفاز سلاح ذو حدين » ؟

٣. ما أهمية القمر الصناعي بالمقارنة بالتلفزيون؟ القمر الصناعي ينقل إلينا الصورة والصوت مباشرة من أي نقطة في العالم

٤. كيف يؤثّر التلفزيون على الصغار ؟ يحرك فيهم الغرائز أو يوجههم توجيهاً غير سليم .

٥. ما هي التهمة الموجهة إلى التلفزيون ؟ هي أن التلفزيون هو السبب للاضطراب في المجتمع والبعد بين الآباء والأبناء.

٦. ما الوضع الصحيح للتلفزيون في الغرفة ؟ أن تكون المسافة بين التلفزيون والمشاهد مناسبة وكذلك توزيع الضوء في الغرفة .

٧. كيف يجب أن يكون الضوء في غرفة التلفزيون ؟ موزعاً بشكل مناسب .

٨. ما هي الآراء التي وردت رداً على الاستفتاء في ألمانيا؟ أجاب ٣٣ ٪ بنعم رداً على سؤال : هل التلفزيون يؤدي الصحة؟

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النص ؟

١. تدخل التحسينات والتعديلات على التلفزيون .

٢. ليراه المشاهد وقت وقوعها .

٣. يوجههم توجيهاً غير سليم .

٤. استفتاء تم في ألمانيا .

أجري على التلفزيون بعض الإصلاحات .

ليراها المشاهد مباشرة .

يرشداهم إرشاداً غير صحيح .

استطلاع نُفذ في ألمانيا .

۵. ممکن أن نتخلص منها .
 ۶. يتيح فائدة لك .
 يمكن أن نتجنبها .
 بمنحك فائدة .

التدريب الثالث : أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط .

۱. من أهم سيئات التلفزيون أنه يؤثر على نفسية الصغار .
 ۲. التلفزيون مسؤول عن الاضطراب في المجتمع .
 ۳. يدعو إلى ضرورة إيجاد صلة عاطفية متينة .
 ۴. رجال مثقفون قاموا بإعداد البرنامج .
 ۵. التلفزيون من نتاج الصناعة الأجنبية .
 ۶. تدخل التحسينات على التلفزيون من ناحية الإرسال .
- حسناً
 الاستقرار
 متزلزلة
 أميون
 الأهلية
 الاستقبال

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مستعيناً بالقاموس .

۱. أعظم تطور تم في خدمة التلفزيون هو إطلاق القمر الصناعي .
 ۲. ينقل الصور من أي قطر من العالم .
 ۳. معظم الناس يفضلون التلفزيون على السينما .
 ۴. يغرس حب الأسرة في نفس أعضائها .
 ۵. وردت آراء رداً على هذا الاستفتاء .
 ۶. يمكنك أن تتمتع بالفوائد العظيمة التي يتيحها لك التلفزيون .
 ۷. وسائل الإعلام تلغي الفوارق بين الأجيال .
- المصطنع ، الاصطناعي
 جانب ، بلد
 يؤثرون
 يذرع
 إجابة
 يمنحك
 تزيل

التدريب الخامس : أصحح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. الجهاز المستخدم لقياس كمية المطر الهائلة تدعى «مقياس المطر».

الجهاز المستخدم لقياس كمية المطر الهائل يدعى «مقياس المطر».

الف) برای رعایت اصل مطابقت صفت و موصوف، واژه «الهائِلَة» به تبعیت از «المَطَر» باید به شکل مذکر (الهائِل) به کار رود.

ب) واژه «الجَهَاز» مذکر است؛ بنا بر این فعل «تُدْعَى» نیز باید به شکل مذکر (يُدْعَى) به کار رود.

۲. لقد استفاد الإنسان اللبن الخاثر منذ زمان طويل .

لقد استخدم الإنسان اللبن الخاثر منذ زمن طويل .

الف) فعل «اِسْتَفَادَ» به معنای «بهره گرفتن» است، نه به معنای «به کار گرفتن» و همواره با حرف جرّ «مِنْ» به کار می‌رود. فعل مناسب

در این جمله «اِسْتَحْدَمَ» به معنای «به کار گرفتن» است. باید توجه داشت که واژگان مشترک میان فارسی و عربی لزوماً در هر دو زبان

به یک معنا به کار نمی‌روند؛ برای نمونه به کاربرد این دو فعل (اِسْتَحْدَمَ و اِسْتَفَادَ) در این دو جمله دقت کنید: «أنا اِسْتَحْدَمُ هَذَا اَلْاَسْلُوبَ

فِي الْعَمَلِ»: من در کار از این شیوه استفاده می‌کنم / این شیوه را به کار می‌گیرم؛ «أنا اِسْتَفِيدُ مِنْكَ»: من از شما بهره می‌برم.

ب) واژه «زَمَان» در عربی به کار می‌رود، اما کم‌کاربرد است و بهتر است به جای آن، واژه «زَمَن» به کار رود.

۳. كان «بيكاسو» أعظم الخطّاطين في القرن العشرين .

كان «بيكاسو» أعظم الرسّامين في القرن العشرين.

در این جمله یک اشکال معنایی وجود دارد و آن این است که پیکاسو نقّاش بوده است، نه خطّاط .

۴. يتكلّم الناس حول خمسة ألف لغة مختلفة في بلدان العالم.

يتكلّم الناس حوالي خمسة آلاف لغة مختلفة في بلدان العالم.

الف) واژه «حَوْلَ» در زبان عربی به معنای «دور، اطراف و گرداگرد» است؛ مانند «حَوْلَ الْأَرْضِ»: دور زمین. اما معادل عربی واژه «در

حدود»، که از نظر معنایی باید در جمله به کار رود، واژه «حَوَالِي» است.

ب) عدد «خَمْسَة» عددی مفرد است و معدود اعداد مفرد همواره به شکل جمع به کار می‌رود؛ بنا بر این به جای «ألف» باید «آلاف» را

به کار برد.

٥. يوجد في هولندا عدد كبير من طواحين الماء . يوجد في هولندا عدد كبير من طواحين الهواء .

الف) «هولندا» اسم علم است و از این رو به «الف و لام» نیازی ندارد.

ب) عبارت «طواحين الماء» به معنای «آسیاب‌های آبی» است و حال آن که در هلند از آسیاب‌های بادی استفاده می‌شود؛ بنا بر این به جای آن باید عبارت «طواحين الهواء» را به کار برد.

٦. المونولیزه هي شهيرة لوحة في العالم . المونولیزه هي لوحة شهيرة / أشهر لوحة في العالم .

در زبان عربی صفت پس از موصوف قرار می‌گیرد و بر آن مقدم نمی‌شود، مگر آن که به شکل «أفعل تفضیل» به کار رود؛ بنا بر این برای تصحیح جمله یا باید موصوف را بر صفت مقدم کرد: «المونولیزة هي لوحة شهيرة في العالم» یا این که صفت را به شکل «أفعل تفضیل» به کار برد: «المونولیزة هي أشهر لوحة في العالم».

٧. في وقتنا الحاضر تتم استخدام طرق صناعي لحفظ مواد الغذائية .

في وقتنا الحاضر يتم استخدام طرق صناعية لحفظ المواد الغذائية .

الف) چون واژه «استخدام» مذكر است، فعل آن هم باید به شکل مذكر (يتم) به کار رود.

ب) چون «طرق» جمع مکسر و در حکم مفرد مؤنث است، صفت آن (صناعي) نیز باید به شکل مفرد مؤنث (صناعية) به کار رود.

ج) بر اساس اصل مطابقت صفت و موصوف، واژه «مواد» به تبعیت از واژه معرفه «الغذائية»، «الف و لام» می‌گیرد؛ بنا بر این باید گفت: «المواد الغذائية».

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(أصبحتم / صبيح / صبح / المصباح / الإصباح / الصباح / صبح)

١. صديقي شابٌ صبيح الوجه .

٢. صبحكم الله بالخير .

٣. بعد هذه الممارسة المتواصلة أصبحتم أقوىاء في الرياضة .

٤. خرجنا من البيت في الصباح الباكر .

٥. رجاء أشعل المصباح .

درس ١٦

التدريب الأول : لكي نفهم النصّ .

١. متى دخل الإسلام إلى القارة الهندية ؟

٢. من حمل رسالة الإسلام إلى الهند ؟

٣. ما عاصمة الهند الآن ؟

٤. ما البلاد التي توجد في القارة الهندية الآن ؟ الهند وباكستان وبنجلادش هي البلاد التي تقع الآن في القارة الهندية.

٥. أين يقع تاج محل ؟ هو يقع في أكره قرب دلهي .

٦. لماذا بنى « شاه جهان » هذا الأثر الجميل ؟ بنى شاه جهان هذا البناء تخليداً لذكرى زوجته .

٧. كيف كانت « ممتاز محل » ؟ كانت آية في الحسن والجمال وكانت سيّدة مؤمنة .

٨. ما الخدمات التي أدتها الإمبراطورة المسلمة لبنات جنسها ؟ أنشأت المساجد واعتنت بكتابة المصاحف ودافعت عن حقوق النساء .

٩. من هو «أورنك زيب » ؟ هو أصغر أولاد شاه جهان الذي تولّى الحكم بعد أبيه .

١٠. اذكر بعض الأعمال الخيرية التي عملها الملك الهندي ؟ قد بنى المساجد وأنشأ بيوتاً للعجزة واليتامى والمستشفيات لعلاج الأمراض الجسمية والعقلية .

ما المقصود من العبارات التالية التي وردت في النصّ ؟

١. أهمل الملك . ترك الحكومة .

٢. كان يحبّ الروضة إلى حدّ الجنون . كان يحبّ الحديقة حباً شديداً .

۳. یثیر إعجاب كل من يراه .
۴. تولّى تنفيذ المشروع .
۵. انصرف عن الدنيا .
۶. أراد أن يستولي على الحكم .
۷. انصرفت الزوجة إلى أمور الدين .
۸. من كل أقطار العالم .
- يسبّب استغراب كلّ مُشاهد .
- تكفّل إجراء الخطّة وتطبيقها .
- أعرض عن الدنيا .
- قصد الوصول إلى عرش الحكم .
- اهتمّت الزوجة بشؤون الدين .
- من كلّ أنحاء العالم .

التدريب الثالث : أذكر المضاد في المعنى لما تحته خطّ .

۱. بدأ الإسلام ينشر راياته في العالم .
۲. الغيوم تُنذرُ بقدوم الخريف .
۳. كان البناءُ مشوّماً للملك .
۴. أيقن الملك أنّ زوجته ماتت .
۵. أتبّ الوالد ابنه على تقصيره في واجباته .
۶. تعذّر عليه أن يشارك في الحفل .
- يجمع
- تُبشّر
- مباركاً
- ظنّ
- شجّع ، مدّح ، أشاد بـ
- أمكن له

التدريب الرابع : أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطّ مستعيناً بالقاموس .

۱. ترك منازل قومه ومشى إلى الهند .
۲. بنى هذا البناء الإمبراطور شاه جهان .
۳. حفظ ذكرها بقطعة فنيّة خالدة من الرخام .
۴. تولّى الفنّان المسلم تنفيذ المشروع .
۵. عيّن للمساجد أئمّةً ومدرّسين .
۶. انتدبت الإمبراطورة بنتها لهذه المهمة .
۷. الوالد يخفق قلبه بحبّ أولاده .
- غادر
- الملك
- باقية
- تطبيق
- نصّب
- اختارت
- ينبض

التدريب الخامس : أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية .

۱. إنّ الرافعة في الحقيقة هو آلة معقّدة يستطيع الدوران حول نقطة ما .
- إنّ الرافعة في الحقيقة هي آلة معقّدة تستطيع الدوران حول نقطة ما .

(الف) واژه «الحَقِيقَةُ» از سویی «ال» دارد و از این رو نمی‌تواند به واژه دیگری اضافه شود و از سوی دیگر، ضمیر «ه» در آن با واژه مؤنث «الرَّافِعَةُ: اهرم، جرتقیل» سازگاری ندارد؛ بنا بر این باید ضمیر حذف شود و «الحقیقه» به «الحَقِيقَةُ» تغییر یابد.

(ب) مرجع ضمیر «هو» واژه مؤنث «الرَّافِعَةُ» است؛ بنا بر این ضمیر باید به «هي» تغییر یابد.

(ج) فعل «يَسْتَطِيعُ» جمله وصفی برای واژه «الرَّافِعَةُ» است؛ بنا بر این بر اساس اصل مطابقت صفت و موصوف باید این فعل به شکل مؤنث (تَسْتَطِيعُ) به کار رود.

۲. المجهر أداة تعطينا صوراً مصغرة لأشياء دقيق .
- المجهر أداة تعطينا صوراً مكبرة لآشياء دقيقة .

(الف) از نظر معنایی کاربرد واژه «مُصَغَّرَةً» در این جمله نادرست است؛ زیرا «ذره‌بین / میکروسکوپ» اشیا را به شکل بزرگ‌تر نمایش می‌دهند، نه کوچک‌تر.

(ب) «أشياء» جمع مکسر «شيء» و در حکم مفرد مؤنث است؛ از این رو صفت آن نیز باید به شکل مفرد مؤنث (دَقِيقَةً) به کار رود.

۳. إنّ الشمس هي كبرى مصادرنّا بالحرارة والضوء .
- إنّ الشمس هي أكبر مصادرنّا للحرارة والضوء .

(الف) به جای «كَبْرَى مَصَادِرِنَا» باید «أكْبَرُ مَصَادِرِنَا» را به کار برد.

(ب) حرف جرّ «بِ» در «بِالْحَرَارَةِ» باید به «لِ» تغییر یابد؛ از این رو به جای «بِالْحَرَارَةِ» باید گفت: «لِلْحَرَارَةِ».

٤. الكاميرا أداة نلتقط بواسطته الأصوات .
الكاميرا أداة نلتقط بواسطتها الصور .
الف) مرجع ضمير «ه» در «بِوَاسِطَتِهِ»، واژه «أداة» است؛ از این رو ضمیر باید به شکل مؤنث (ها) به کار رود.
ب) از نظر معنایی کاربرد واژه «الأصوات» نادرست است؛ زیرا با دوربین، تصویر گرفته می‌شود، نه صدا؛ بنا بر این باید واژه «الصُّور» جایگزین «الأصوات» شود.
٥. استخدام اليد الأيمن أو الأيسر أمر يتحكّم به الدماغ .
استخدام اليد اليمنى أو اليسرى أمر يتحكّم به الدماغ.
«يَد» واژه‌ای مؤنث است و صفت آن نیز باید به شکل مؤنث به کار رود؛ بنا بر این به جای «الأَيْمَن» و «الأَيْسَر» باید «الْيُمْنَى» و «الْيُسْرَى» را به کار برد.
٦. إنَّ جسم الإنسان أشبه يكون بالفرن .
إنَّ جسم الإنسان أشبه ما يكون بالفرن .
در این عبارت واژه «ما» پس از «أشبه» حذف شده است؛ بنا بر این به جای «أشبه» باید گفت: «أشبه ما».
٧. تجري في الأجسامنا عملياتٌ تتغيّر حالاته .
تجري في أجسامنا عملياتٌ تتغيّر حالاته .
واژه «أجسام» مضاف است و می‌دانیم که مضاف نمی‌تواند «ال» داشته باشد؛ از این رو «الأجسامنا» باید به «أجسامنا» تغییر یابد.

التدريب السادس : أكمل الفراغات في الجمل التالية بالكلمات التي جاءت بين القوسين .

(دَخَلَ / الداخِل / يدخل / دَخَلَ / دخيلة / المدخل / تداخل / تتدخل)

١. للتاجر دَخْلٌ كبير يستثمره في مشاريع مربحة .
٢. كلمة « تلفاز » كلمة دخيلة وليست عربية .
٣. على المستقبلين أن يدخلوا من المدخل الأول .
٤. رجاءً لا تلمس ما في الواجهة من الداخل .
٥. لا تتدخل في ما لا يعينك .

التماس دعا

١٣٨٧/١١/٣