

✓ منظور از اسلوب‌های بیانی چیست؟

• الف) ابواب تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه و قالب‌های تصریحی



○ ب) اسلوب‌های ادبی، عرفانی

○ ج) اسلوب‌های علمی، کلامی

○ د) اسلوب‌های کهن و قدیمی

علوم بلاغی ۲ جلسه ۱ پرسش ۱

نتیجہ تشبیہ چیست؟ ✓

الف) مبالغه ○

ب) رجحان ○

ج) مقاربه ○

د) یقین یا رجحان ○



علوم بلاغی ۲ جلسہ ۲ پرسش ۱

✓ کدام گزینه نادرست است؟

- الف) اجزای تشبیه مرکب، امور انتزاعی و ذهنی است.
- ب) تشبیه مرکب در مقابل تشبیه مفرد مطلق یا مفرد مقید است.
- ج) در تشبیه مفروق، مشبه امور متعدد و مشبه‌به یکی است.
- د) در تشبیه جمع، مشبه‌به امور متعدد و مشبه مفرد است.



✓ کدام گزینه درست است؟

- ☐ الف) تقسیم تشبیه به مرسل و مؤکد بر اساس وجه شبه است.
- ☐ ب) وجه شبه در تشبیه تمثیل آشکار است.
- ☒ ج) در تشبیه تمثیل وجه شبه هیئت مرکب از امور متعدد است.
- ☐ د) آمدن وجه شبه تشبیه بعید غریب را به قریب مبتذل تبدیل می کند.



✓ کدام گزینه در باره تشبیه ضمنی درست نیست؟

- الف) ارکان تشبیه در کلام مقدر است.
- ب) مشبیه امکان وجه شبه را برای مشبه اثبات می کند.
- ج) مشبه همیشه دلیلی بر امکان وجه شبه در مشبه به است.
- د) کاربرد رایج آن در مفعول مطلق نوعی است.



✓ در کدام گزینه نوع تشبیه، متفاوت است؟

الف) إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا

ب) قَدْ يَشِيبُ الْفَتَى وَلَيْسَ عَجَبًا      أَنْ يَرَى النُّورَ فِي الْقَضِيبِ الرُّطِيبِ



ج) بَدَأَ الصَّبَاحُ كَأَنَّ غُرَّتَهُ      وَجْهَ الْخَلِيفَةِ حِينَ يُمْتَدِّحُ

د) أَجِنُ لَهُمْ وَدُونَهُمْ فَلَاةٌ      كَأَنَّ فَسِيحَهَا صَدْرُ الْحَلِيمِ

✓ استعتراف به چه معنا است؟

- الف) تقبیح و زشت جلوه دادن مشبه در وجه شبه
- ب) امکان وجود مشبه در وجه شبه
- ج) بازگویی وصف مشبه در شکل نو
- د) تثبیت حال وجه شبه در مشبه



علوم بلاغی ۲ جلسه ۶ پرسش ۱

✓ در کدام گزینه معنای مجازی درست نیست؟

○ الف) رَأَيْتُ أَسَدًا فِي الْمَدْرَسَةِ. ← شخص شجاع

○ ب) أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ. ← شخص زیان دیده از دو سو

○ ج) أَرْسَلْتُ الْعُيُونَ فِي الْبَلَدِ. ← چشم چرانی

○ د) إِنِّي فَقِيرٌ إِلَى عَفْوِ رَبِّي. ← استرحام





✓ کدام يك از ویژگیهای استعاره نیست؟

○ الف) ایجاز

○ ب) محدود نشدن وجه شبه در شئی خاص

○ ج) اتحاد و مبالغه

○ د) دقیق کردن تعابیر



علوم بلاغی ۲ جلسه ۸ پرسش ۱



✓ کدام گزینه درست نیست؟

- ☐ الف) استعاره نوعی مجاز همراه با علاقهٔ مشابهت و قرینهٔ مانعه است.
- ☐ ب) اگر لفظ مستعار جامد مصدری یا ذات باشد، استعاره اصلیه است.
- ☐ ج) هرگاه لفظ مستعار مشبه باشد، استعاره بالکنایه است.
- ☒ د) استعارهٔ وفاقیه و عنادیه از انواع استعارهٔ بالکنایه است.



علوم بلاغی ۲ جلسه ۹ پرسش ۱

✓ کدام گزینه درست نیست؟

- ☐ الف) از نظر بلاغی استعاره مرشحه از استعاره مطلقه و مجرده برتر است.
- ☐ ب) استعاره مطلقه از استعاره مجرده بلیغ تر است.
- ☐ ج) استعاره مجرده نازل ترین انواع سه گانه استعاره است.
- ☒ د) استعاره مرشحه نازل ترین انواع استعاره است.



✓ کدام گزینه در مورد استعاره تمثیلیه درست نیست؟

الف) مستعارله (مشبه) در سخن وجود ندارد.

ب) مستعارمنه ضرب المثل معروف است.

ج) مستعارمنه مفرد است.

د) مستعارله جمله است.



علوم بلاغی ۲ جلسه ۱۱ پرسش ۱

✓ علاقه و قرینه در شعر «أَيَّدِيكُمْ كُلَّ يَوْمٍ لَهَا أَيَادٍ جَدِيدَةٌ» کدام است؟

○ الف) جزئیت - معنوی

○ ب) کلیت - معنوی

○ ج) سببیت - لفظی

○ د) مسببیت - لفظی



✓ کدام گزینه در مورد مجاز عقلی درست نیست؟

- الف) اسناد عامل به فاعل یا نایب فاعل حقیقی است.
- ب) اسناد عامل به فاعل مجازی است.
- ج) فایده آن ایجاز و مبالغه است.
- د) عامل به مفعول فیه، مفعول له، مفعول مطلق یا جار و مجرور نسبت می یابد.



✓ کدام گزینه در باره مجاز مرکب مرسل درست است؟

الف) معنای «غَيْرُ مَا وَضِعَ لَهُ» در اسناد سخن است.

ب) هیئت ترکیبی سخن بر خلاف موضوع له است.

ج) معنای «غَيْرُ مَا وَضِعَ لَهُ» در کلمه است.

د) «الف» و «ب»



علوم بلاغی ۲ جلسه ۱۴ پرسش ۱



۱. کدام گزینه کنایه نیست؟ ✓

الف) أبو صالح

ب) صادق الوعد

ج) رفیع العماد

د) طویل النجاد

۲. کدام گزینه کنایه از قول و فعل مبهم است؟ ✓

الف) کَم و کَأَیْنُ

ب) کَأَیْنُ و کَذَا

ج) کَذَا و کَم

د) کَیْتُ و دُیْتُ





✓ کدام گزینه کنایه از موصوف است؟

الف) رَفِيعُ الْعِمَادِ

ب) أَبْنَاءُ النَّيْلِ

ج) الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ.

د) هیچ کدام

علوم بلاغی ۲ جلسه ۱۶ پرسش ۱

✓ کدام گزینه درست نیست؟

- ☐ الف) تعریض، تمایل سخن از معنای لغوی به معنای مقصود است.
- ☐ ب) در ایما و اشاره، واسطه‌ها اندک، ولی راه‌یابی به معنای لازم، آشکار و واضح است.
- ☒ ج) در رمز، واسطه‌ها اندک، ولی راه‌یابی به معنای لازم، آشکار و واضح است.
- ☐ د) در تلویح، واسطه‌ها میان مکنی به (لفظ) و مکنی عنه (معنای لازم) زیاد است.

